Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «28»___08_____2026г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»
Пискунова О.А.
«28»___08_____2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВИТРАЖ»

Тип программы: модифицированная
Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Составитель:
Позлевич Наталья Петровна
педагог дополнительного образования

п. Боровой
2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Витраж» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Работа в технике «Витраж» предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных картин.

Это увлекательное занятие способствует расслаблению, развитию и активизации творческого мышления и способностей. Работа с материалами доставляет удовольствие.

Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками.

Эта работа стимулирует также и развитие памяти, так как ребёнок, чтобы создать картину, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы работы; развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, происходит развитие глазомера.

.Направленность программы **– *художественная.* Уровень – *базовый.***

Форма обучения: **очная.**

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в год – 72 часа

Форма обучения – очная. При реализации программы допускается использование **дистанционных форм работы.**

Состав группы: рекомендуемое количество обучающихся в группе 10-14 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут занятие+10 минут перемена+30 минут занятие=1 час 10 минут).

Актуальность

заключается в формировании художественно эстетического вкуса, развития воображения, интереса к истории искусств, а также в повышении самооценки детей, так как они имеют возможность проявить себя и реализовать свои творческие способности. Так же в выполнении социального заказа и удовлетворении образовательных потребностей детей и их родителей.

Новизна

Благодаря этой программе в нашем образовательном учреждении в п. Боровой появилась возможность заниматься с детьми новым и современным видом творчества в технике витража. Картины ребят могут использоваться для оформления школы, поздравительных открыток, тематических выставок, в качестве подарков родным и близким. Творчество построено по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у ребят уверенность в своих силах и успешность. Программа может быть реализована в рамках ***сетевого взаимодействия*.**

Цель программы: создание условий для творческого развития детей через приобщение к искусству художественной и декоративной росписи, развития художественного вкуса, воспитания самостоятельной, способной к самовыражению личности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.
2. Учить работе с новыми подручными материалами и инструментами
3. Учить различным техникам рисования (витражной, точечной росписи, её основных видов и отличительных признаков каждого из них)
4. Учить основам цветоведения и композиции.
5. Пополнить словарный запас детей на основе использования специальной терминологии;.
6. Формировать у детей практических умений и навыков выполнения работ.
7. Учить развёрнуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного отношения к другим.

Развивающие:

1. Способствовать развитию личностных свойств (самостоятельности, наблюдательности, терпеливости и др.), основных психологических функций (внимания, воображения, др.), коллективного творчества и социальной активности детей; образного эстетического восприятия, образных представлений;
2. Формировать эстетические суждения, потребность в саморазвитии и самопознании;
3. Способствовать развитию художественно-графических умений и навыков, точных движений руки и мелкой моторики пальцев.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческую личность, а также социальные качества, необходимые для жизни

в коллективе;

2. Формировать художественный вкус, зрительную культуру и любовь к природе;
3. Формировать навыки межличностного общения и взаимопомощи.

Условия реализации программы

Программа «Витраж» рассчитана на детей 10-15 лет.

Наполняемость группы 10-14 человек.

Набор детей в группу производится в начале учебного года по заявлениям родителей (законных представителей).

Дополнительный набор возможен в течение первого полугодия (сентябрь-декабрь) по результатам собеседования.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

Возрастные особенности:

Дети данного возраста имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Обучающиеся – 11-15 лет, это учащиеся 5-9 классов. В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что, когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Витраж» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся:

- **будут знать** правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами;
- уметь пользоваться инструментами и материалами для росписи по стеклу;
- будут знать основные приёмы выполнения изделия в технике «Витраж»;
- научатся создавать картины разных жанров с росписью по стеклу, используя различные техники;
- смогут использовать в создании сюжета для картины выразительные средства (цвет, линия, объём, колорит, композиция);
- будут развиты творческие способности, устойчивая потребность в самовыражении и

самореализации;
- будут воспитаны такие качества, как: усидчивость, аккуратность, внимательность.

- В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:
- критическое мышление - *потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;*
- креативность - *потребность, способность и готовность к созданию нового;*
- коммуникация – *потребность, способность и готовность к общению;*
- коллаборация - *потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;*
- самопрезетация - потребность, способность и готовность *представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.*

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *сможет:*

- развить положительное отношение к себе;
- научиться быть уверенным в своих возможностях;
- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет уметь:*

1. работать специальными материалами для создания картин на стекле;
2. пользоваться изображениями изделий;
3. изготавливать изделия;
4. работать по шаблону.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	**Всего**	
1	Вводное занятие.	2		**2**	**Беседа**
2	Виды и приёмы витражной росписи.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
3	Художественно - выразительные средства (линия, пятно, ритм, цвет, форма, объем, фактура) в росписи изделий из стекла и керамики.	2	6	**8**	**Просмотр работ**
4	Художественно - выразительные средства в росписи изделий из стекла и керамики (композиция). Основы композиции.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
5	Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики. Способы членения плоскости на части в композиции орнамента плоскостных изделий.	2	2	**4**	**Выставка**
6	Промежуточная аттестация. Создание картины в технике «Витраж»		2	**2**	**Аттестация**
7	Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
8	Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики.		4	**4**	**Просмотр работ**
9	Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики. Техника свободной росписи, роспись в контуре.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
10	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Трафаретная техника.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
11	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Особенности композиции изображения на тарелке. Техника росписи непрозрачными красками.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
12	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Трафаретная техника.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
13	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Техника росписи контуром.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
14	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Техника свободной росписи и способы украшения ее контуром.	2	2	**4**	**Просмотр работ**
15	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Свободная роспись.	1	2	**3**	**Просмотр работ**
16	Роспись объемных изделий из стекла и керамики. Составление эскиза и выполнение росписи изделия из стекла.	1	2	**3**	**Просмотр работ**
17	Творческая работа.		4	**4**	**Просмотр работ**

18	Оформление работ.		2	**2**	**Просмотр работ**
19	Итоговая аттестация		2	**2**	**Аттестация**
20	Итоговое занятие	2		**2**	**Выставка**
	Итого: 72 часа				

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие**. Теория: знакомство с детьми. План работы на учебный год. Правила поведения на занятиях, в ДДТ. Знакомство с миром расписного стекла, его историей, материалами, которыми такая работа выполняется. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

2. Теория: знакомство с видами и приёмами витражной росписи. Сходство и различие техник исполнения, основных её видов.
   Практика: проработка рабочего чертежа для витражной росписи.
   Форма контроля: просмотр работ.
3. **Художественно - выразительные средства** (композиция, линия, пятно, ритм, цвет, форма, объем, фактура) в росписи изделий из стекла и керамики.
   Теория: знакомство с основными правилами сочетания и подбора цветов, получения оттенков.
   Практика: выполнение работ по смешению цвета и по созданию фактур с использованием линии, пятна и точки.
   Форма контроля: просмотр работ.
4. **Художественно - выразительные средства**.
   Теория: основы композиции, её виды.
   Практика: создание эскиза для композиции, картины с использованием точечной техники в комбинации с витражной.

Форма контроля: просмотр работ.

5. **Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики**.
   Теория: способы членения плоскости на части в композиции орнамента плоскостныхизделий.
   Практика: создание эскиза и выполнение росписи на основе геометрического орнамента.
6. **Промежуточная аттестация**. Создание картины в технике «Витраж».
7. **Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики.**
   Практика: составление эскиза и выполнение в материале росписи на основе сюжетной композиции.
8. **Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики**.
   Практика: составление эскиза и выполнение в материале росписи в формате овала, круга.
9. **Роспись плоскостных изделий из стекла и керамики.** Теория: Техника свободной росписи, роспись в контуре.
   Практика: Составление эскиза и выполнение в материале росписи фоторамки.
10. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики.**
    Теория: композиция орнамента вполосе. Роспись стеклянного стакана. Трафаретная техника.
    Практика: Роспись стеклянного стакана в трафаретной технике.
11. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики**.
    Теория: Техника росписи непрозрачными красками. Особенности композиции изображения на тарелке.
    Практика: Роспись керамической тарелки.
12. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики**.
    Теория: Трафаретная техника.
    Практика: Роспись стеклянной банки.
13. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики**.
    Теория: Техника росписи контуром.
    Практика: роспись бутылки.
14. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики**.
    Теория: Техника свободной росписи и способы украшения ее контуром.
    Практика: роспись вазы.
15. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики**.
    Теория: Роспись вазы (стекло, керамика). Свободная роспись.
    Практика: роспись вазы из стекла.
16. **Роспись объемных изделий из стекла и керамики.**
    Теория: роспись керамического горшка.
    Практика: Составление эскиза и выполнение росписи керамического горшка.
17. **Творческая работа**. Выполнение эскиза для росписи изделия из стекла и керамики.
    Роспись изделия по эскизу с использованием любой техники повыбору учащегося.
18. **Оформление работ.**
19. **Итоговая аттестация.** Создание картины на стекле в технике «Витраж», точечной росписи (на выбор).
20. **Итоговое занятие**. Подведение итогов посредством устной беседы, демонстрации работ. Проведение выставки.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся:

- будут знать правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами;
- уметь пользоваться инструментами и материалами для росписи по стеклу;
- будут знать основные приёмы выполнения изделия в технике «Витраж»;
- научатся создавать картины разных жанров с росписью по стеклу, используя различные техники;
- смогут использовать в создании сюжета для картины выразительные средства (цвет, линия, объём, колорит, композиция);
- будут развиты творческие способности, устойчивая потребность в самовыражении и самореализации;
- будут воспитаны такие качества, как: усидчивость, аккуратность, внимательность.

- В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- критическое мышление - *потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;*
- креативность - *потребность, способность и готовность к созданию нового;*
- коммуникация – *потребность, способность и готовность к общению;*
- коллаборация - *потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;*
- самопрезетация - потребность, способность и готовность *представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.*

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *сможет:*

- развить положительное отношение к себе;
- научиться быть уверенным в своих возможностях;
- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет уметь:*

5. работать специальными материалами для создания картин на стекле;
6. пользоваться изображениями изделий;
7. изготавливать изделия;
8. работать по шаблону.

Формы аттестации и оценочные материалы
Система оценки результатов освоения программы состоит из:

-входного контроля успеваемости

- текущего контроля

-промежуточной аттестации учащихся (декабрь)

- итоговой аттестации учащихся (май)

Входной контроль – осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, анкетирования.

Текущий контроль – включает в себя следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов.

Промежуточная аттестация – проводится в декабре учебного года в форме тестирования, защиты творческих работ. Результат промежуточной аттестации - готовое изделие.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе и определяет уровень знаний и умений по усвоению программы за весь учебный год и проводится в конце учебного года.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов) и их защита.

Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

Уровни и методы оценки результатов.

Показатель	**Формы и методы диагностики**
Уровень сформированности предметных компетентностей обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы. - др.
Уровень творческой активности	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа и др.
Уровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками)	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
Уровень критического мышления (потребности, способности и готовности к анализу и принятию решений)	- Метод наблюдения. - Собеседование.
Уровень самопрезетации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества)	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; - Анкета для родителей по оценке открытого занятия

Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с муниципального и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных, районных и региональных мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже

	планируемых результатов, указанных в программе.
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	70-50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методические материалы

Программа «Витраж» направлена на активизацию наблюдательности и фантазии учащихся, умение пользоваться необходимыми материалами: контурами для росписи по стеклу, акриловыми красками.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Каждый учащийся должен выполнить не менее двух авторских работ (картина-панно, картина в любой технике росписи по стеклу).

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Методы обучения:

- словесный;
- наблюдения;
- исследования;
- практический;
- наглядный

.объяснительно-иллюстративный

- воспитания

Формы организации учебного занятия

- беседа;
- рассказ;
- творческие занятия;
- консультации;
- работа над проектом;

- мастер-класс.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения
- технологии разноуровнего обучения

Материально-технические условия реализации программы

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	- столы ученические;	9
2	- стулья;	14
3	Карандаш простой	12
4	линейка	10
5	Контуры по стеклу и керамике	12
6	Акриловые краски	6 наборов
7	Цветная бумага	1 уп.
8	Бумага А4	1 уп.
9	Рамки со стеклом	5
10	Кисти для рисования	4
11	Бумажные салфетки	1 уп.

Технические средства обучения

1	Ноутбук	1
2	Проектор	1
3	Принтер	1

Занятия детского объединения «Витраж» проходят в большом, хорошо освещённом кабинете. Десять учебных парт, необходимых для работы, расположены так, чтобы каждый ребёнок хорошо видел изображаемое с доски, а также, чтобы у педагога была возможность подходить к ребятам и помогать им при необходимости. Несколько книжных шкафов позволяют убирать необходимый материал до следующего занятия, работы ребят.

В классе есть раковина, стенд для выставок и расположения информационного материала. Имеется шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях. Среди наглядных пособий - иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, альбомы, краски, контуры, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия, а также материал для изготовления творческих работ: трафареты, цветная бумага, кисти, рамки со стеклом для росписи, акриловые краски, контуры, салфетки бумажные, а также учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы).

Перечень информационно-методических материалов, литературы

Для педагога

1. Дополнительное художественное образование. Поиски и решения. – М., 2016.
2. Основы композиции, Основы рисунка, Основы живописи. – О., - 2015.
3. “Первые шаги в мире искусства”, - М., “Просвещение”, 2015;
4. “Декоративная композиция”, - М., “Владос”, 2014;
5. Стекло и художник. –М.: Наука, 2015. –108 с.,
6. Каролина Клиффтон-Могг. Фарфор и стекло: красивая посуда в вашем доме/ пер. с англ. –М.: изд-во «Ниола-Пресс», 2016. –192 с., ил. ,
7. Скребцова. Т.О., Данильченко Л.А.. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись. Ростов на Дону «Феникс», 2015 г.
8. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Ростов-на –Дону, «Феникс», 2017 г.
9. Седман Э. «Роспись по стеклу»: практическое руководство. М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2018 г.
10. Дарья Люцкевич Роспись по стеклу М.: Эксмо, 2007 г.

Для детей и родителей:

1.А. Гир. Роспись по стеклу. - М.: Изд. «Арт-родник», 2014.- 105 с.

2.Подарки своими руками / Автор сост. –М.:Вече, 2012.

3.«Гармония цвета». Минск, «Харвест» 2014 г.

4. А. Гир. Б Фристоуди.«Роспись по стеклу, ». Артродник, 2015 г.

5. «Основы композиции» «Изобразительное искусство», Москва,2016.

6. «Декоративная композиция». «Владос», Москва, 2016 г.

7.«Орнаменты народов мира». Кристалл С-Петербурга, 2016 г.

8. «Простые узоры и орнаменты». «Мозаика. Синтез». Москва, 2016 г.

9.«Орнамент» Яков Черников. Изд. «Сварог и К». Москва, 2017

10.Эмма Седман «Роспись по стеклу» Практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2018

11. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. /Под общ. ред. . М.: АСТ, 2015г.

Электронные ресурсы

1. Ярмарка Мастеров и livemaster https://www.livemaster.ru
2. СМИ Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» https://ped-kopilka.ru
3. http://www.vitrage-art.ru/

4. http://www.etc-nv.ru/
5. http://www.steklosphera.ru/
6. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/VITRAZH.html
7. http://narfu.ru/agtu/www.agtu.ru/f1a1305bf9f1dbd1a6d3afd7c5a354deohtr_1.html

Приложение №1

Правила техники безопасности при выполнении художественного витража.

Перед началом работы необходимо:

- осмотреть рабочее место, подготовить к работе инструменты, приспособления и материалы;
- ознакомиться с технологической картой выполнения работ.

Требования к рабочему месту.

В течение всего рабочего дня необходимо содержать в порядке и чистоте рабочее место. Освободившуюся из-под растворителей и лакокрасочных материалов тару немедленно удалять с рабочего места в складское помещение. Раствор краски, случайно пролитый на пол, надо сразу же убрать растворителем.

Требования к инструменту.

Рукоятки применяемых инструментов должны быть из древесины, гладко обработаны, подогнаны и надежно закреплены. Запрещается применять ручной инструмент, имеющий выбоины, сколы рабочих концов, заусенцы и острые ребра в местах зажима рукой, трещины или сколы.

Емкости для лаков, красок, растворителей и других материалов перед чисткой следует промывать и проветривать. Тару необходимо открывать и чистить инструментом, изготовленным из меди, алюминия или другого материала, не образующего искр.

Ручки кистей должны содержаться в чистоте. Волос тщательно промывается растворителем, а затем теплой мыльной водой и споласкивается.

Требования безопасности при подготовке стекла.

Стекло нарезается под размер эскиза. Работа выполняется в перчатках. Края стекла необходимо обработать наждачной бумагой для предупреждения порезов. При необходимости стекло по контуру можно оклеить узким малярным скотчем.

Требования безопасности во время работы.

Все работы выполнять при открытых окнах или принудительной вентиляции. Запрещается применение лаков, красок, клеев, растворителей и разбавителей при отсутствии на них паспортных данных, а также не имеющих фирменных указаний и инструкций по их применению.

Емкости с растворителем и разбавителем, после использования материалов, необходимо плотно закрывать. Соблюдать правила пожарной безопасности.

Требования безопасности по окончании работ.

Убрать инструмент и приспособления, привести в порядок рабочее место.

Приложение №2

Мониторинг результатов обучения по программе «Витраж»

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы	Методы диагностики
Высокая	Самостоятельно и творчески умеет использовать знания, приобретённые в период обучения. Создаёт работы сверх программы, есть свой творческий стиль. Картины и изделия отличаются необычностью, имеют логическую завершённость и культуру подачи. Активно принимает участие в конкурсах, выставках учреждения. Помогает в освоении материала тем, кто слабее и начинающим. Имеет культуру общения в коллективе.	Наблюдение. Собеседование. Творческое задание. Участие в выставках и конкурсах. Получение призовых мест за участие во Всероссийских и Региональных конкурсах.
Выше среднего	Усвоил программу в полном объёме. По программе создаёт картины и изделия на высоком художественном уровне, но чувствуется зависимость от рекомендаций педагога. Принимает участие во всех конкурсах и выставках учреждения. В коллективе занимает место лидера. В состоянии оказать помощь слабым и отстающим.	Наблюдение. Собеседование. Творческое задание. Участие в выставках и конкурсах. Получение призовых мест в республиканских конкурсах.
Средняя	Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять отдельные виды работ. Обращается за консультацией и помощью к педагогу. Выполненные им изделия требуют доработки и не отличаются оригинальностью. Принимает участие в конкурсах, выставках. Умеет работать в коллективе.	Наблюдение. Собеседование. Творческое задание.
Ниже среднего	Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять самые простые виды работ. Постоянно обращается за помощью к педагогу. Выполненные изделия требуют коррекции.	Наблюдение. Собеседование. Индивидуальная работа.
Низкая	Обучающийся усвоил только часть программы. Не справляется с самостоятельным творческим заданием. Изделия нуждаются в доработке и не могут быть представлены на конкурсе. Пользуется консультацией и помощью педагога. Умеет работать в коллективе.	Наблюдение. Творческое задание. Собеседование. Не участвует в конкурсах.

Приложение №3

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Витраж»

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	2 часа
Праздничные дни	4 ноября 1,7 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая
Промежуточная аттестация	26 декабря
Итоговая аттестация	29 мая
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
2 часа в нед. 36 недель	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	8 4 недели	72 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен С 16.03.2026 по 16.03.2027