

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»

Пискунова О.А.

«28» 08 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Сундучок рукоделия»

Тип программы: экспериментальная

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (144ч)

ID программы на сайте Навигатор:

Составитель:

Ордина Светлана Владимировна

педагог дополнительного образования

п. Калевала

2026г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Направленность.....	4
Актуальность программы.....	4
Отличительная особенность.....	4
Новизна программы.....	4
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Условия реализации программы.....	4
Возрастные особенности программы.....	5
Сроки и объем реализации программы	5
Планируемые результаты программы.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	7
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	8
Формы организации занятий.....	8
Методы обучения.....	8
Формы организации образовательного процесса	8
Алгоритм учебного занятия.....	8
Взаимодействие с родителями.....	9
Профориентация.....	9
Формы методы оценки планируемых результатов.....	9
Материально - техническое обеспечение.....	10
Информационное обеспечение.....	10
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок рукоделия» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Изучение истории народных промыслов и технологий шитья приобщает к культурному наследию, развивает интерес к традициям и истории. Шитьё для девочек – подростков – это не только творчество, но и инструмент развития важных жизненных навыков, самооценки и готовности к самостоятельной жизни.

Программа «Сундучок рукоделия» является предметом, где обучающиеся получают системные знания в нескольких направлениях: лоскутная техника, вышивка карел, пошив игрушек, аппликация. Эти направления являются основой основ для того, чтобы научиться шить.

Занятия по программе «Сундучок рукоделия» помогут реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность.

Изготовление текстильных изделий своими руками - это один из способов самовыражения, воплощения замыслов в реальность, а также интересное хобби, психотерапия, приятный досуг и первый шаг к будущей профессии.

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа «Сундучок рукоделия» художественной направленности.

Предусматривает комплекс занятий по развитию интереса у детей к созданию собственных текстильных изделий, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для творческой работы.

В ней использован личный опыт работы педагога дополнительного образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Обучение шитью в подростковом возрасте имеет многогранную актуальность: от решения конкретных образовательных задач до формирования личностных качеств и подготовки к жизни. Шитьё имеет глубокие исторические корни. Программа включает изучение традиций, историю костюма и вышивку карел, что расширяет кругозор обучающихся.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она ориентирована на изучение народных промыслов в подростковом возрасте.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся с начальных классов на практике знакомятся с многообразием тканей и секретами изготовления изделий. Развивают пространственное мышление, математические навыки. Практические занятия помогают понять формы, учат измерять детали и сравнивать размеры, а так же доводить начатое дело до конца.

Программа помогает познакомиться с выбранным видом деятельности, пробуждает интерес к шитью и позволяет выявить способности к данному направлению.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: приобщение к культурному наследию через пошив текстильных изделий в разных техниках.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Познавательные:

Познакомить с этапами изготовления аксессуаров, текстильного декора.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Формировать уважительное отношение к педагогу и коллективу.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию.

Формировать самостоятельную творческую деятельность.

Обучающие:

Научить технологии вышивки, лоскутной техники, аппликации.

Формировать навыки в шитье и вышивке.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Сундучок рукоделия» рассчитана на детей 8-11 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на смешанный состав от 8 до 11 лет.

Содержание тем подобранно таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способами одновременно.

В начале учебного года ставятся общие задачи в изучение изготовления различных видов выполнения работ.

К концу учебного года старшие дети выполняют сложную работу в большом объеме, младшие менее сложную работу в меньшем объеме, но эффективную.

Творческая работа в коллективе среди детей разного возраста дает массу положительных эмоций, заряд энергии и здоровья.

Этим видом деятельности могут заниматься мальчики и девочки. Противопоказание по программе напрямую зависит от предрасположенности человека к аллергии.

ОБЪЁМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 144 ч.

2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения очная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- Уважительное отношение к людям, их мнению, мировоззрению
- Уважительное отношение к труду
- Способность к осознанному выбору профессии в мире моды

Метапредметные:

- Умение ставить перед собой цели и задачи для самостоятельной творческой деятельности, анализировать результат своей работы
- Умение видеть прекрасное для создания новых образов
- Умение находить оригинальное решение и выход из сложных ситуаций

Предметные:

- Знание истории шитья
- Умение шить текстильные изделия
- Умение декорировать изделие

Обучающиеся будут знать:

- Построение базовых фигур
- Технику лоскутного шитья
- Вышивку карел
- Аппликацию
- Технологию пошива простых изделий
- Правильное применение материала в различных изделиях

Обучающиеся будут уметь:

- Строить базовые фигуры на бумаге и выкраивать их из ткани
- Ставить цель и составлять план работы
- Прокладывать ручные стежки
- Пользоваться ножницами, иглами
- Подбирать ткани и фурнитуру
- Выявлять и исправлять дефекты
- Декорировать изделия вышивкой, аппликацией

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№		Количество часов	
---	--	------------------	--

	Наименование темы				Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие. Входная (проверочная) аттестация	2	2		Устный опрос Наблюдение
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение Беседа
3.	Эскизная графика	20	6	14	Наблюдение Беседа Устный опрос
4.	Конструирование изделий	20	6	14	Наблюдение Беседа Устный опрос
5.	Пошив изделий с элементами лоскутной техники	32	6	26	Устный опрос, Наблюдение, Итоговая работа
6.	Пошив изделий с элементами аппликации	32	6	26	Наблюдение, Итоговая работа
7.	Пошив изделий с элементами вышивки	32	6	26	Итоговая работа
8.	Выставка работ	2	1	1	Итоговая работа
9.	Аттестация: - промежуточная - итоговая	1 1	1 1		Устный опрос
	Итого	144	29	115	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Входная (проверочная) аттестация (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа): Знакомство с обучающимися.

Проверка уровня знаний, умений и навыков, обучающихся перед началом образовательного процесса. Знакомство с планом работы на учебный год.

2. Материалы и инструменты (2 часа).

Теоретическая часть (1 час): Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Организация рабочего места.

Практическая часть (1 час): Знакомство с техникой кроя деталей из ткани по кривым и прямым линиям на практике. Вырезание геометрических фигур.

Форма контроля: Устный опрос. Наблюдение.

3. Эскизная графика (20 часов).

Теоретическая часть (6 часов): Перед началом работы детально продумать будущий проект: форма, материалы, размер, цвет. Изучить технику выполнения эскиза.

Практическая часть (14 часов): Нарисовать эскиз изделия.

Форма контроля: наблюдение, беседа, устный опрос.

4. Конструирование изделий (20 часов)

Теоретическая часть (6 часов): Изучение схем, геометрических фигур, терминологии, размерных линий.

Практическая часть (14 часов): Построение и создание конструкции изделий. Работа с шаблонами – трафаретами.

Формы контроля: наблюдение, беседа, устный опрос.

5. Пошив изделий с элементами лоскутной техники (32 часов).

Теоретическая часть (6 часов): Изучение техники лоскутного шитья.

Выбор материалов и подготовка. Изучение швов.

Практическая часть (26 часов): Раскрой простых деталей. Соединение деталей в блоки. Соединение блоков в единое полотно. Обработка краев. Стежка.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение, итоговая работа.

6. Пошив изделий с элементами аппликации (32 часа).

Теоретическая часть (6 часов): Знакомство с разными техниками (приклеивание, пришивание простыми швами, комбинирование тканей и других материалов).

Практическая часть (26 часов): Выбор ткани, подготовка нити, крой деталей, фиксация деталей на основе, пошив изделия. Добавление декоративных элементов: пуговицы, бусины, тесьма, бахрома, кружева.

Форма контроля: итоговая работы.

7. Пошив изделий с элементами вышивки (32 часа).

Теоретическая часть (6 часов): Знакомство с традиционным народным костюмом карел. Знакомство со схемами и вышивкой карел, с материалами и инструментами для вышивки

Практическая часть (26 часов): Вышивка на ткани. Пошив изделия с вышивкой.

Форма контроля: итоговая работа

8. Выставка работ (2 часа)

Теоретическая часть (1 час): Изучение методики подготовки и проведения выставки творческих работ.

Практическая часть (1 час): Оформление выставки творческих работ.

Форма контроля: итоговая работы.

9. Аттестация

Теоретическая часть (2 часа): Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Входной (проверочный) контроль обучающихся на начало учебного года проводится в рамках вводного занятия. Промежуточный контроль – 1 час. Итоговый контроль – 1 час. (Приложение № 2)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- при потребности в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- при обучении детей-инвалидов;
- при возможности образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и, если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
- при выполнении проектной работы;

- при индивидуальной работе с одаренными детьми.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с **ОВЗ** при создании специальных условий обучения.

Первое занятие направленно на выявление способностей к выбранной деятельности. Учитывая индивидуальные способности ребенка, одной из форм обучения является индивидуальная: педагог и ребенок.

Программа построена по принципу от простого к сложному, носит практический характер. Вариативная, допускает возможность внесения изменений в течение года.

Занятия проводятся на базе Дома детского творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ

- Беседа
- Выставка
- Игра
- Конкурс
- Презентация
- Практическое задание

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение)
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций)
- Практические (отработка навыков и приёмов)
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль)
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений)
- Исследовательские методы
- Методы проблемного обучения

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

Теоретическая часть:

- вводная беседа
- изучение нового материала
- анализ изображаемого предмета
- показ технологических приемов

Практическая работа:

- создание творческих работ
- направление действий учащихся
- доработка изделий дополнительными элементами
- работа с цветом

Анализ работ:

- рассмотрение готового изделия педагогом и детьми
- нахождение новых решений и идей для новых будущих работ
- уборка рабочего места
- выставка работ

Для реализации программы использованы элементы следующих педагогических технологий:

- технологий дифференцированного обучения
- информационно-коммуникативных технологий
- здоровьесберегающих технологий
- технологии развивающего обучения
- технологий личностно-ориентированного обучения
- образовательных технологий «Портфолио»
- технологий дистанционного обучения
- коммуникативные технологии обучения

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Программа «Сундучок рукоделия» направлена не только на получение знаний, умений и навыков в области пошива текстильных изделий и вышивки, но и на знакомство с профессиями в швейном производстве. На занятиях, через практику, обучающиеся проходят путь от портного до закройщика.

Знакомство с профессиями портного, закройщика, дизайнера и художника – модельера может стать отправной точкой для выбора будущей карьеры. Даже если шитьё не станет профессией, опыт работы с материалами и инструментами пригодится в других сферах.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фото или видео процесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото или видео процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Текущий контроль - в течение всего учебного года оценить уровень и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся.

Форма контроля: наблюдение на занятие, опрос в устной форме.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

Форма контроля: проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Форма контроля: выставка творческих работ.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий имеется учебный кабинет, имеющий естественное и искусственное освещение, оснащен всем необходимым для занятия: ученические столы, стулья на каждого обучающегося.

Для освоения программы также необходимо наличие:

доска, шкаф для хранения методического и дидактического материала, стеллажи или полки для хранения работ, стенды, компьютер с выделенным каналом выхода в интернет и стандартным программным обеспечением, закройный стол, 4 швейные стачивающие электрические машинки, оверлок, гладильная доска, электрический утюг, проутюжильник, лекало, линейки, портновские ножницы, иглы для швейной машинки, английские булавки.

Необходимы материалы:

Ткань, швейные нитки, нитки мулине для вышивки, пяльца, ножницы, мел портновский, бумага А4 для эскизов, рабочая тетрадь, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, ластик, ручка, флизелин клеевой, бумага для выкройки, сантиметровая лента, линейка закройщика, контейнер для хранения материала, ткань.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1.	Шаблоны для аппликаций и лоскутной техники
2.	Схемы вышивки
3.	Образцы изделий в лоскутной технике (авторские работы педагога)
4.	Образцы изделий в технике аппликация (авторские работы педагога)
5.	Образцы изделий вышивка карел (авторские работы педагога)
6.	Выкройки игрушек

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Анна Зайцева «Лоскутное шитьё» Мастер – класс для начинающих – 2012г.
2. Вышивка лентами-М.; Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-128с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. «Контент» 2007г.
4. Елена Толстомятова «Игрушки – подушки и другие интерьерные куклы» - 2018г.
5. Степанова Г. «Лоскутное шитьё. 11 новых проектов ленивых и занятых – 2018г.
6. Штрих Е. Стильные сумочки / - РОостов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.: ил.
7. Яшкова, Т.Б. Костюм Карелии/ - Петрозаводск: Периодика, 2009.-160с.:ил.

Список литературы для детей.

1. Елена Толстомятова «Игрушки – подушки и другие интерьерные куклы» - 2018г.
2. Вышивка лентами-М.; Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-128с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. «Контент» 2007г.
4. Штрих Е. Стильные сумочки / - РОостов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.: ил.
5. Яшкова, Т.Б. Костюм Карелии/ - Петрозаводск: Периодика, 2009.-160с.:ил.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель

Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 31 декабря 1-8 января 23 февраля 8 марта 1; 9 мая
Входной (проверочный) контроль	6 сентября
Промежуточная аттестация	8 декабря
Итоговая аттестация	11 мая
Окончание учебного года	25 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	январ	фев	март	апр	май	итого
4 часа в нед. 36 недел ь	16	16	18	18	12	16	18	16	14	144 часа

Занятия проводятся на осенних и весенних каникулах по расписанию.

Приложение №2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
Высокая	Самостоятельно и творчески умеет использовать знания, приобретенные по основным разделам учебно-тематического плана программы Выполняет изделия сверх программы и есть свой творческий стиль. Изделия отличаются оригинальностью исполнения, имеют логическую завершенность и культуру подачи. Активно принимает участие в конкурсах, выставках и

	мероприятиях учреждения. Помогает в освоении материала слабым, начинающим. Имеет культуру общения в коллективе.
Выше среднего	Усвоил программу в полном объеме (владение специальной терминологией, инструментами, умение подбирать и анализировать литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации). По программе выполняет изделия на высоком художественном уровне, но чувствуется зависимость от рекомендаций педагога. Принимает участие во всех конкурсах и мероприятиях учреждения. В коллективе занимает место лидера. В состоянии оказать помощь слабым и отстающим.
Средняя	Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять отдельные виды работ. Обращается за консультацией и помощью к педагогу. Выполненные им изделия требуют доработки и не отличаются оригинальностью. Принимает участие в конкурсах, мероприятиях. Обладает общими знаниями. Умеет работать в коллективе.
Низкая	Обучающийся усвоил только часть программы. Не справляется с самостоятельным творческим заданием. Изделия нуждаются в доработке и не могут быть представлены на конкурс. Пользуется консультацией и помощью педагога. Умеет работать в коллективе.

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню подготовки.

В программе использованы разные виды деятельности и формы их осуществления, которые позволяют разнообразить досуг обучающихся и творчески развиваться.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027