

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 28 » 08 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Калевальский РДТ»

Пискунова О.А.

« 28 » 08 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудеса из войлока»

Тип программы: авторская

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год (144ч)

ID программы на сайте Навигатор: 5306

Составитель:

Ордина Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Калевала

2026г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Направленность.....	4
Актуальность программы.....	4
Отличительная особенность.....	4
Новизна программы.....	4
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Условия реализации прграммы.....	4
Возрастные особенности программы.....	5
Сроки и объем реализации программы	5
Планируемые результаты программы.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	6
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	7
Формы организации занятий.....	8
Методы обучения.....	8
Формы организации образовательного процесса	8
Алгоритм учебного занятия.....	8
Взаимодействие с родителями.....	9
Профориентация.....	9
Формы методы оценки планируемых результатов.....	9
Материально - техническое обеспечение.....	9
Информационное обеспечение.....	10
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из войлока» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Творчество – это инструмент помогающий создать что-то новое, ценное не только для данного человека, но и для других.

Техника мокрого и сухого валяния – отличная сфера творческой деятельности, в которой обучающиеся могут реализовать врождённые способности и приобрести новые, развить художественно-эстетический вкус, а также это психотерапия и приятный досуг. Изучив секреты ремесла, валяние может стать интересным хобби, будущей профессией или смыслом жизни.

Натуральная овечья шерсть – это древнейший интересный, универсальный и экологически чистый материал с уникальными свойствами. В настоящее время он переживает второе рождение и вновь вошел в моду.

Легенда гласит, что в Ноевом Ковчеге, когда овцы вынуждены были находиться в тесном пространстве, они топтали свою шерсть, и в результате получился войлочный ковер. Так появился этот уникальный материал в 5-6 веке до н.э.

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Программа «Чудеса из войлока» художественной направленности.

Предусматривает комплекс занятий по развитию интереса у детей к созданию собственных изделий из шерсти, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для творческой работы.

В ней использован личный опыт работы педагога дополнительного образования и опыт работы мастеров сухого и мокрого валяния.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается в возрождении народного ремесла – валяние из шерсти, а также в повышении самооценки детей, так как дети имеют возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она ориентирована на изучение классических техник валяния и дополнительных приемах (каркас, тонкие рельефные поверхности, детали из пластики). Проработаны важные вопросы в скульптурном валянии, такие как равновесие сложной фигуры, анатомическая правильность, асимметрия и динамика позы.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна данной программы опирается на разработку и создание авторской коллекции любимых персонажей в техниках мокрого и сухого валяния с добавлением дополнительных природных материалов.

Программа помогает познакомиться с выбранным видом деятельности, пробуждает интерес к ремеслу и позволяет выявить способности к валянию.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники валяние из шерсти.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Воспитательные

воспитывать аккуратность, упорство и прилежание

Развивающие

развивать фантазию, художественный вкус

Обучающие

формировать навыки в технике мокрого и сухого валяния

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Чудеса из войлока» рассчитана на детей 7-10 лет.

Наполняемость группы 10 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на смешанный состав от 7 до 10 лет.

Содержание тем подобранно таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способами одновременно.

В начале учебного года ставятся общие задачи в изучение изготовления различных видов выполнения работ.

К концу учебного года старшие дети выполняют сложную работу в большом объеме, помладше менее сложную работу в меньшем объеме, но эффективную.

Возраст от 7 до 10 лет - это самый благоприятный для ребенка период. Современные дети, в младшем возрасте, уже имеют определенные знания о жизни, о природе, умеют рисовать. В этом периоде важно поддержать готовность детей развивать его творческие способности. Средний возраст детей – переходный от детства к юности. Меняется характер, отношение к окружающему миру. Проявляется способность к творческому воображению и фантазии.

Характерное качество подражания и копирования активно направляет младших двигаться за старшими и выполнять сложную работу с отличным результатом и готовность к самостоятельной творческой деятельности. Мнение товарищей и педагога для них очень важно.

Творческая работа в коллективе среди детей разного возраста дает массу положительных эмоций, заряд энергии и здоровья.

Этим видом деятельности могут заниматься мальчики и девочки. Противопоказание по программе напрямую зависит от предрасположенности человека к аллергии.

ОБЪЁМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации – 1год. Программа рассчитана на 144 ч.

2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения очная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- Уважительное отношение к людям, их мнению, мировоззрению
- Уважительное отношение к труду
- Участие в групповой творческой работе или проекте

Метапредметные:

- Умение ставить перед собой цели и задачи для самостоятельной творческой деятельности, анализировать результат своей работы
- Умение видеть прекрасное для создания новых образов
- Умение находить оригинальное решение и выход из сложных ситуаций

Предметные:

- Знание истории войлока
- Умение создавать авторские работы в технике мокрого и сухого валяния
- Умение декорировать изделие

Обучающиеся будут знать:

- Технику мокрого и сухого валяния
- Инструменты для создания игрушек
- Безопасность работы с инструментами
- Отличие кардочесанной шерсти от гребенной ленты
- Правильное применение материала в различных изделиях

Обучающиеся будут уметь в технике сухого валяния:

- Исправлять дефекты и замечать их в своей работе
- Пользоваться иглами разной толщины

- Формировать объемные изделия разной формы
- Создавать плавные переходы в местах соединения деталей

Обучающиеся будут уметь в технике мокрого валяния:

- Готовить мыльный раствор для валяния
- Равномерно наносить раствор на шерсть
- Выкладывать слои в разных направлениях
- Контролировать степень сваливания
- Сушить изделия

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие. Входная(проверочная) аттестация	2	2		Устный опрос
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение беседа
3.	Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния.	4	1	3	Устный опрос, Наблюдение, Практическая работа
4.	Эскизная графика.	12	2	10	Наблюдение, Итоговая работа
5.	Создание коллекции игрушек «Увлекательный мир».	120	20	100	Итоговая работа
6.	Выставка.	2	1	1	Итоговая работа
7.	Аттестация: - промежуточная - итоговая	1 1	1 1		Устный опрос
	Итого	144	29	115	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа): Знакомство с обучающимися.

Проверка уровня знаний, умений и навыков, обучающихся перед началом образовательного процесса. Знакомство с валянием. Знакомство с планом работы на учебный год. Знакомство с мастерами и показ игрушек мастеров и педагога.

2. Материалы и инструменты (2 часа).

Теоретическая часть (1 час): Классификация игл для валяния. Виды шерсти. Правила техники безопасности при работе с иглами, шерстью, горячей водой и мылом.

Практическая часть (1 час): зарисовка строения игл, запись в рабочие тетради о технике валяние.

Форма контроля: Устный опрос. Наблюдение.

3. Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния (4 часа).

Теоретическая часть (1 час): Углубленное изучение техники сухого и мокрого валяния.

Практическая часть (3 час): Отработка навыков сваливания и соединение объемных форм, наращивание и уваливание деталей в технике сухого валяния. Выполнение образцов в технике мокрого валяния. Правильная постановка рук.

Форма контроля: устный опрос, практическая работа.

4. Эскизная графика (12 часов).

Теоретическая часть (2 часа): Изучение техники выполнения рисунка.

Практическая часть (10 часов): Зарисовка эскиза задуманного образа с целью овладения технической стороной рисования. Работа над палитрой цвета.

Форма контроля: наблюдение, итоговая работа.

5. Создание коллекции игрушек «Увлекательный мир» (120 часов).

Теоретическая часть (12 часов): Изучение выполнения простых и сложных деталей из шерсти.

Практическая часть (114 часов)

На примере полученных знаний в технике мокрого или сухого валяния изготовление коллекции любимых зверей, цветов, птиц, картин.

Форма контроля: итоговая работа.

6. Выставка (2 часа).

Теоретическая часть (1 час): Изучение методики подготовки и проведения выставки творческих работ.

Практическая часть (1 час): Оформление выставки творческих работ.

Форма контроля: итоговая работы.

7. Аттестация (2 часа).

Теоретическая часть (2 часа): Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Входной (проверочный) контроль обучающихся на начало учебного года проводится в рамках вводного занятия. Промежуточный контроль – 1 час. Итоговый контроль – 1 час. (Приложение № 2)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- при потребности в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- при обучении детей-инвалидов;
- при возможности образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и, если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
- при выполнении проектной работы;
- при индивидуальной работе с одаренными детьми.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с **ОВЗ** при создании специальных условий обучения.

Первое занятие направленно на выявление способностей к выбранной деятельности. Учитывая индивидуальные способности ребенка, одной из форм обучения является индивидуальная: педагог и ребенок.

Программа построена по принципу от простого к сложному, носит практический характер. Вариативная, допускает возможность внесения изменений в течение года. Занятия проводятся на базе Дома детского творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ

- Беседа
- Выставка
- Игра
- Конкурс
- Презентация
- Практическое задание

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение)
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций)
- Практические (отработка навыков и приёмов)
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль)
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений)
- Исследовательские методы
- Методы проблемного обучения

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

Теоретическая часть:

- вводная беседа
- изучение нового материала
- анализ изображаемого предмета
- показ технологических приемов

Практическая работа:

- создание творческих работ
- направление действий учащихся
- доработка изделий дополнительными элементами
- работа с цветом

Анализ работ:

- рассмотрение готового изделия педагогом и детьми
- нахождение новых решений и идей для новых будущих работ
- уборка рабочего места
- выставка работ

Для реализации программы использованы элементы следующих педагогических технологий:

- технологий дифференцированного обучения
- информационно-коммуникативных технологий
- здоровьесберегающих технологий
- технологии развивающего обучения
- технологий личностно-ориентированного обучения
- образовательных технологий «Портфолио»
- технологий дистанционного обучения
- коммуникативные технологии обучения

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Валяние признано народным ремеслом и рассматривается как скульптурная техника. Во время своей творческой деятельности дети тренируют память, внимание. Учатся анализировать и фантазировать. Изготавливают скульптурные изделия.

Знания, умения и навыки приобретённые на занятиях направят их на дальнейшее развитие в технике валяния. Дети могут стать мастерами своего дела, иметь основной заработок или дополнительный изготавливая авторскую сувенирную продукцию, одежду или аксессуары.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фото или видео процесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото или видео процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Текущий контроль - в течение всего учебного года оценить уровень и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся.

Форма контроля: наблюдение на занятии, опрос в устной форме.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

Форма контроля: проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Форма контроля: выставка творческих работ.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы имеется учебный кабинет с естественным и искусственным освещением. Кабинет оснащен всем необходимым для занятия: ученические столы, стулья на каждого обучающегося.

Для освоения программы также необходимо наличие:

доска, мелки, шкаф для хранения методического и дидактического материала, стеллажи или полки для хранения работ, компьютер с выделенным каналом выхода в интернет и стандартным программным обеспечением, клеёнка, тазик.

Необходимые материалы:

Подложка, шерсть, мыло, сетка, ножницы, пинцет, набор игл для валяния, губка для сухого валяния, синтепон для набивания игрушек, медная проволока, бусинки, акриловые краски, простые и цветные карандаши, ластик, лист бумаги А4.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1.	Презентация «Войлочные истории» История первая. Знакомство с валянием. https://www.youtube.com/watch?v=D1qoET0oQI0
2.	Презентация «Войлочные истории» История вторая. Шерстяные подробности. https://www.youtube.com/watch?v=YTrU8ijyudo
3.	Презентация «Войлочные истории» История третья. Валяем по мокрому. https://www.youtube.com/watch?v=dZ4TbG5iW7c
4.	Презентация «Войлочные истории» История четвертая. Сухое валяние. https://www.youtube.com/watch?v=DQ9kYq3KZ58
5.	Видео «Обзор игл для сухого валяния» https://www.youtube.com/watch?v=ElpWdbgTj2U
6.	Видео «Валяние игрушек мокрым валянием» https://www.youtube.com/watch?v=InCwoG8nBWI
7.	Видео «Рисуем эскиз модели» https://www.youtube.com/watch?v=ppKQGxms-io&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=j-7ybDA_VWI
8.	Карточки «Строение игл» (собственной разработки)
9.	Образцы игрушек в технике сухого валяния (авторские работы педагога)
10	Фото авторских работ мастеров валяльщиков Авторские игрушки из шерсти Татьяны Бараковой https://vk.com/club12663059 Авторские миниатюрные игрушки из шерсти Ирины Егоровой https://vk.com/acicularis Авторские игрушки Елены Смирновой. https://vk.com/club8375693
11	3. Валяние Кукольного лица. Как избежать ошибок. Автор мастер класс Евгения Василенко. http://www.ochagidom.com/valyanie-kukolnogo-litsa-kak-izbezhat-oshibok-avtor-mk-evgeniya-vasilenko/

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Елена Смирнова «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» - СПб.: Питер, 2013. – 128с.: ил.
2. Тасминская Е. А. «Необычный фелтинг» Сумки и аксессуары своими руками. Москва «Суфлер» Ростов-на-дону «Феникс» 2013г.

Список литературы для детей.

1. Елена Смирнова «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» - СПб: Питер, 2013. – 128с.:ил.
2. Тасминская Е. А. «Необычный фелтинг» Сумки и аксессуары своими руками. Москва «Суфлер» Ростов-на-дону «Феникс» 2013г.
3. Мария Кирсанова и мастерская «Воронье Гнездышко». Набор для творчества: мокрое валяние. Создаем свою сказку. Романтическая корова. Печать: «ООО Символ» Иваново, ул. Калинина, д 4.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 31 декабря 1-8 января 23 февраля 8 марта 1; 9 мая
Входной (проверочный) контроль	1 сентября
Промежуточная аттестация	7 декабря
Итоговая аттестация	16 мая
Окончание учебного года	24 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
4 часа в нед. 36 недел ь	18	16	18	18	12	14	18	16	14	144 часа

Занятия проводятся на осенних и весенних каникулах по расписанию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
Высокая	Самостоятельно и творчески умеет использовать знания, приобретённые по основным разделам учебно-тематического плана программы Выполняет изделия сверх программы и есть свой творческий стиль. Изделия отличаются оригинальностью исполнения, имеют логическую завершённость и культуру подачи. Активно принимает участие в конкурсах, выставках и мероприятиях учреждения. Помогает в освоении материала слабым, начинающим. Имеет культуру общения в коллективе.
Выше среднего	Усвоил программу в полном объёме (владение специальной терминологией, инструментами, умение подбирать и анализировать литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации). По программе выполняет изделия на высоком художественном уровне, но чувствуется зависимость от рекомендаций педагога. Принимает участие во всех конкурсах и мероприятиях учреждения. В коллективе занимает место лидера. В состоянии оказать помощь слабым и отстающим.
Средняя	Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять отдельные виды работ. Обращается за консультацией и помощью к педагогу. Выполненные им изделия требуют доработки и не отличаются оригинальностью. Принимает участие в конкурсах, мероприятиях. Обладает общими знаниями. Умеет работать в коллективе.
Низкая	Обучающийся усвоил только часть программы. Не справляется с самостоятельным творческим заданием. Изделия нуждаются в доработке и не могут быть представлены на конкурс. Пользуется консультацией и помощью педагога. Умеет работать в коллективе.

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню подготовки.

В программе использованы разные виды деятельности и формы их осуществления, которые позволяют разнообразить досуг обучающихся и творчески развиваться.

Тестовая работа.

Техника сухое валяние.

1. Как называется процесс получения войлока путём сцепления шерстинок между собой?
2. Что происходит в момент сваливания шерсти?
3. Что образуется после сваливания шерсти?
4. На какие виды принято разделять валяние?
5. Какой материал используют в валянии?
6. Перечислите основные виды шерсти в валянии.
7. Отличие гребенной ленты от кардочеса.
8. Отличие кардочеса от гребенной ленты.
9. Где применяется сливер в валянии?
10. Для чего предназначена игла для валяния № 36 треугольная?
11. Для чего предназначена игла для валяния № 38 звездочка?
12. Какой эффект создают обратные иглы?
13. Какие изделия можно свалять из шерсти?

Техника мокрое валяние.

1. История возникновения войлока.
2. Какие материалы и инструменты необходимы для мокрого валяния?
3. Что происходит с шерстью при взаимодействии с горячей водой?
4. Почему техника мокрое валяние называется «мокрым»?
5. Как проверить качество изделия?
6. Можно ли оставлять шерсть во влажном состоянии на несколько дней?
7. Как правильно укладывать пряди шерсти во время раскладки на детали?
8. Во время проверки качества раскладки шерсти обнаружены просветы. Какие ваши дальнейшие действия?
9. Что произойдёт если готовое изделие плохо выполоскать и высушить?
10. Из чего готовится мыльный раствор?
11. Что может ускорить процесс сваливания шерсти?
12. Какие изделия можно свалять в технике мокрое валяние?
13. Для того чтобы сохранить размер изделия, что необходимо учесть при разработке выкройки?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027