

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛЕВАЛЬСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1

От 28 08 2026 года



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Калевальский РДТ»
Пискунова О.А.

От 28 08 2026 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Инкрустация стразами. Текстиль»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год (216 часа)

Составитель:

Худокормова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

п.Калевала
2026г.

Содержание

Пояснительная записка.....	2
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Условия реализации программы.....	5
Возрастные особенности программы.....	5
Объём и сроки реализации программы.....	5
Планируемые результаты программы.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	6
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
Формы организации занятия.....	8
Методическое обеспечение программы.....	8
Методы обучения.....	8
Формы организации образовательного процесса.....	8
Алгоритм учебного занятия.....	8
Взаимодействие с родителями.....	8
Форма контроля.....	9
Материально –техническое обеспечение.....	12
Информационное обеспечение.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инкрустация стразами. Текстиль», далее программа «Инкрустация стразами. Текстиль» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- [Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия](#)
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Направленность программы. Данная программа относится к художественной направленности (**ознакомительный уровень**). Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с **ОВЗ** при создании специальных условий обучения. Первое занятие направлено на выявление способностей к выбранной деятельности. **Форма обучения- очная**

При реализации программы допускается использование **дистанционных** форм работы:

- потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- обучение детей-инвалидов;
- возможность образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
- при заочной форме обучения;
- выполнение проектной работы;
- индивидуальная работа с одаренными детьми;
- дополнительная возможность контроля знаний обучающихся

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей из страз. Они важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду, то есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике инкрустация.

Новизна. Занятия данной программы предполагают не только изучение теоретического материала, они также ориентированы на развитие практических умений и навыков самостоятельной деятельности обучающихся с помощью новой технологии инкрустация. Сложный материал подается в наглядной форме, доступной для понимания обучающихся среднего возраста, в виде компьютерной презентации с большим количеством демонстрационного материала и специальных программ для мозаики.

Обучающиеся среднего возраста научатся планировать самостоятельную работу над выбранной темой, оформлять творческие работы. Отдельные темы занятий могут использоваться в качестве тем для творческой работы, а результаты соответствующих работ - как участия в конкурсах различного уровня.

Педагогическая целесообразность. Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а так же самостоятельной работы обучающихся. Обучающиеся могут

выполнять образцы изделий и узоров. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ. Основная задача работы – это закрепление данных знаний и умений навыков, полученных на занятиях.

Работа со стразами вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Техника инкрустация и алмазная вышивка отлично развивает усидчивость, внимательность, мелкую моторику рук в следствие идет активация правого участка мозга обучающегося, которое отвечает за интуицию, развитие воображения, образное мышление. Занятия алмазной вышивки развивает гармонию чувств, спокойствие и целеустремленность. А также помогает отвлечься от суеты. Систематически обращать внимание обучающихся на соблюдение правил безопасности при работе со стразами и термоапликатором.

Цель программы:

развитие творческих способностей, фантазии, внимания, мышления у обучающихся при изготовлении изделий из страз и формирование навыков владения различными видами работы стразами в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с разными способами работы со стразами.

Задачи Программы:

Обучающие:

- обучать формированию навыков ручного труда;
- обучать технологии инкрустация стразами;
- изучать основы композиции и аранжировки;
- обучать умению создавать из страз изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации.
- обучать импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческого мышления,
- развивать у обучающихся видение красоты окружающего мира.

Воспитывающие:

- воспитывать формированию уверенности в своих силах и способностях;

- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков обучающихся.

Условия реализации программы

Программа «Инкрустация стразами. Текстиль» рассчитана на детей 10-14 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор детей в группу производится в начале учебного года по заявлениям родителей (законных представителей).

Дополнительный набор возможен в течение первого полугодия (сентябрь-декабрь) по результатам собеседования.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

Возрастные особенности программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий в объединении 1 академический час занятий для обучающихся - 45 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- свойства и способы работы со стразами;
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления;
- способы декорирования изделий (стразами холодной и горячей фиксации);
- типы поверхностей (стекло, керамика, текстиль, кожа);

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел; владеть основными способами и техникой работы с материалами;
- подбирать нужные цвета страза и предметы декорирования для оформления работы;
- подбирать материал, технику исполнения, приемы декорирования в соответствии с художественным замыслом;
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность умения работать в коллективе для достижения образовательного результата
- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства выражения.

Содержание программы

Учебный тематический план Программы (ознакомительный уровень)

п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника	1	1	-	Вопросы и

	безопасности.				тестирование
2.	Материалы и приспособления для работы со стразами.	1	1	-	по технике безопасности и по материалам
3.	Стразы	2	1	1	Беседа, опрос
4.	Клей- краткая информация о клее. Виды области применения.	2	1	1	Беседа, опрос
5.	Теория. Типы покрытий. Практическая отработка на шаблоне.	20	2	18	Беседа, опрос, практическая работа
6.	Твердые поверхности.	2	1	1	Практическая работа.
7.	Перенос рисунка/ узора/буквы.	2	1	1	Практическая работа.
8.	Работа со стеклом.	2	1	1	Практическая работа.
9.	Работа с керамикой.	2	1	1	Практическая работа.
10	Текстиль, кожа.	36	2	34	Итоговый контроль.
11	Кристалльные портреты	144	2	142	Итоговый контроль
12.	Итоговое занятие.	2	2		Экзаменационная работа.
Итого:		216	16	200	

Содержание

учебного тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности 1ч

Теория 1ч. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и художественные материалы. Специфика работы с различными тканями и стразами. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом и другими острыми инструментами.

Тема 2. Материалы и приспособления для работы со стразами 1ч

Практическая работа 1ч. Ознакомление разных материалов и приспособлений для работы со стразами. Изучение инструментов, материалов и страз.

Тема 3. Стразы.

Теория 1ч. Знакомство с ассортиментом кристаллов и производителей.

Практическая работа 1ч. Артикулы, размеры, цвета

Тема 4. Клей- краткая информация о клее 1ч.

Практическая работа 3ч. Как подобрать клей и для каких поверхностей.

Тема 5. Теория 2ч. Типы покрытий.

Практическая работа 18ч. Практическая отработка на шаблоне. Линии, сетка, соты, россыпь, узоры.

Тема 6. Твердые поверхности.

Теория Виды и обработка 1ч. Какой клей использовать.

Практическая работа 1ч. Покрытие поверхностей стразами (пластик, металл, силикон, резина, дерево).

Тема 7. Перенос рисунка/ узора/буквы 1ч.

Практическая работа 1ч. Перенос буквы, рисунка на любую поверхность.

Тема 8. Работа со стеклом 1ч.

Практическая работа 1ч Перенос буквы, узора на чашку и инкрустация стразами.

Тема 9. Работа с керамикой 1ч.

Практическая работа 1ч. Работа с керамическими поверхностями. Практическая отработка на кружке.

Тема 10. Текстиль, кожа 2 ч.

Практическая работа 34ч. Работа с текстилем (Ткани без принтов, ткани с принтом, кожа натуральная гибкая и жесткая, козам гибкий и жесткий)

Тема 11. Кристальные портреты 2ч

Практическая работа 142ч. Создание эскиза. Выкладка рисунка.

Тема 12. Итоговое занятие 2ч. Защита своей работы на текстиле. Итоговая аттестация.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса:

фронтальный-одновременная работа со всеми обучающимися;
индивидуально-фронтальная-чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
групповой-организация работы в группах
индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
чтение литературных произведений.

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

потребность в интерактивном взаимодействии обучающего

и педагога;

обучение детей-инвалидов;

возможность образовательного взаимодействия с обучающимися

в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года;

индивидуальная работа с одаренными детьми;

дополнительная возможность контроля знаний учащихся.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: таблицы по цветоведению, образцы изготовленные педагогом, схемы.

Методы, используемые при обучении: словесный, наглядный, практический.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая

Алгоритм учебного занятия.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

- изучение нового материала
- применение знаний на практике
- контроль знаний

Взаимодействие с родителями

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей;
родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок, помощь в подготовке рабочего материала).

Формы контроля

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фотопроцесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

Форма контроля: проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Форма контроля: выставка творческих работ

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;

Высокая	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой; самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.
Выше среднего	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; Сочетает специальную терминологию с бытовой; Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с литературой с помощью педагога; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;

	работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$.
Средняя	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;
Низкая	практически не усвоил теоретическое содержание программы; не употребляет специальные термины; практически не овладел умениями и навыками; не пользуется специальными приборами и

	инструментами; учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; рабочее место организовывать не умеет; организовывать работу и распределять время не умеет; безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не запоминает и не выполняет.
--	--

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технической базой	Дидактико-методической базой
- клей - пинцет с заостренными кончиками - восковой карандаш, чтобы подцеплять и переносить стразы - специальный паяльник - утюг - термопленка для перемещения рисунка - лоток для стразов - аппликатор для страз - стол - стулья - доска	Дидактические материалы. Инструкционные материалы: - Инструкции по технике безопасности. - Инструкции по технике пожарной безопасности. - Инструктаж о правилах поведения во время занятий. Инструкционно-технологические карты

1	Инкрустация стразами I Обучение @abramova.school
2	https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovanie/inkrustirovanie?ysclid=lw4lgvx5ze365934749
3	https://crystalland.school/?ysclid=lw4llil4tb358524206
4	Образцы педагога

Список литературы

1. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2017. – 176с.
2. Бойко Е.А. Полный курс алмазной вышивки / Е.Б. Бойко. – М.: АСТ: «Аристель»: Полиграфиздат, 2017. – 160с.
3. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения - 2015год
4. Климова О.М. Скатерти, салфетки. Вышивка. / О.М. Климова. – М.: «Ниола-Пресс», 2017. – 31с.
5. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: «Паритет», 2017. – 160с.
6. Пирс Х. Объемная вышивка. / Х. Пирс. – М.: «Ниола-Пресс», 2017. – 112с.

Список литературы для родителей и обучающихся:

7. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Под редакцией Андреевой М. 1992год.
8. Сапцина У. Вышиваем картины. / У. Сапцина. – М.: «Мир книги», 2017. – 71с.
9. Список литературы:Журналы «Вышитые картины из мозаики»
10. Виннер А. В. Материалы и техника мозаичной живописи. Москва, 2003 г.

11. История искусства зарубежных стран: средние века. Под ред. Доброклонского М. В. Москва, 1999 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>

<http://1september.ru/>

<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>

Приложение №1

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	2 часа
Праздничные дни	4 ноября 1,2,3,4,5,6,7,8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая
Промежуточная аттестация	23 декабря
Итоговая аттестация	26 мая
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	Янв	фев	март	апр	май	итого
2 часа в нед. 36 недель	26	26	26	26	22	16	26	26	22	216 часов

Приложение №2

Стразы

1. Кто и когда изобрел стразы?

- а) В XVII веке ювелир Генрих Стразс
- б) В XVII веке ювелир Юлий Страсс
- в) В XVIII веке ювелир Георг Штрасс
- г) В XIX веке ювелир Николай Страз

[скрыть ответ](#)

в) В XVIII веке австрийский ювелир Георг Штрасс

2. На данный момент цветовая палитра стразов включает около _____ классических и _____ эксклюзивных цветов!

- а) 20; 35
- б) 30; 25
- в) 25; 30
- г) 35; 40

[скрыть ответ](#)

б) 30; 25

3. На сегодняшний день в мире существует более _____ тысяч различных стразов

- а) 90
- б) 100
- в) 200
- г) 300

[скрыть ответ](#)

б) 100

4. Существуют ли съедобные стразы?

- а) Да
- б) Нет
- в) Неизвестно
- г) Пока их еще не придумали

[скрыть ответ](#)

а) Да

5. Как будет звучать слово «страз» на монгольском?

- а) Кристали
- б) Рхинестонес
- в) Алмазан
- г) Kamienku

[скрыть ответ](#)

в) Алмазан

6. Как правильно говорить: нет страз или нет стразов?

- а) Нет страз
- б) Нет стразов
- в) Неправильно и так, и так
- г) Оба варианта правильны

[скрыть ответ](#)

г) Оба варианты правильны

7. Правда ли, что стразы часто используют при изготовлении блесны?

- а) Неизвестно
- б) Нет
- в) Да

[скрыть ответ](#)

в) Да

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027