

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»
Пискунова О.А.
«28» 08 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Фантазия бисера»

Тип программы: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

ID программы на сайте Навигатор:

Составитель: Худокормова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Новизна программы.....	4
Цель программы.....	5
Задачи программы	5
Условия реализации программы	5
Возрастные особенности программы	6
Объём и сроки реализации программы	6
Планируемые результаты программы	6
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	8
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы организации занятия	10
Методы обучения.....	11
Формы организации образовательного процесса.....	11
Алгоритм учебного занятия.....	11
Взаимодействие с родителями	12
Профориентация	12
Форма контроля.....	12
Материально –техническое обеспечение	13
Дидактическое обеспечение	13
Информационное обеспечение.....	14
Список литературы.....	15
Приложения.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия бисера» (далее программа «Фантазия бисера») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Бисероплетение, являющееся излюбленным видом рукоделия, переживало не один период популярности. На сегодняшний день это творческое занятие востребовано как среди детей и взрослых, так и среди людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства.

Форма обучения - очная.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Фантазия бисера» обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей» (от 04.09.2014 № 1726-р,), где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа «Фантазия бисера» обусловлена тем, что является составной частью художественно эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения России, Карелии и народными художественными традициями.

Направленность программы – *художественная*.

Уровень: *стартовый*.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Организация деятельности обучающихся для самостоятельного создания изделий из бисера, пользования схемами и их индивидуальным составлением

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Учить основам знаний в области декоративно-прикладного искусства;
2. Учить истории и развитию бисероплетения,
3. Учить знаниям по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
4. Способствовать освоению техники бисероплетения

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
2. Развивать пространственное и образное мышление;
3. Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;
4. Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

Воспитательные:

1. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
2. Воспитывать культуру межличностного общения, умения работать в коллективе;
3. Воспитывать эстетический вкус.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Фантазия бисера» рассчитана на детей 7-14 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- **Дети 6–7 лет.** У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы.
- **Дети 10–12 лет.** Программа для них направлена на осуществление своих личных, авторских, творческих разработок, развитие волевых черт характера, настойчивости, упорства в достижении цели.
- **Дети 11–12 лет.** Им интересны занятия в игровой форме, отзывчивость на сказки, стихи, рассказы и внимание к иллюстрациям, мультфильмам и картинкам. Игровая форма организации уроков значительно повышает творческую активность детей.
- **Дети 12-15 лет.** важный этап в жизни ребёнка, когда происходит активное развитие всех систем организма, а также формирование личности и социальных навыков.

При обучении лепке детей любого возраста важно учитывать, что каждый ребёнок индивидуален и по-своему раскрывает свои творческие способности.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 год – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 академических часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Дети будут знать:

- Основы композиции и цветоведение;
- Классификацию и свойства бисера;
- Историю развития бисерного искусства;
- Основные приемы бисероплетения;
- Условные обозначения;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Дети будут уметь:

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- Изготавливать украшения, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Прикреплять застёжки к украшениям;
- Рассчитывать плотность плетения;
- Хранить изделия согласно правилам.

Личностные результаты:

- Умение работать в коллективе для достижения образовательного результата;
- Умение сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства выражения;
- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

Метапредметные результаты:

- Развита творческий потенциал;
- Развито умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Развита художественно-эстетический вкус, трудовая и творческая активность;
- Развито зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Предметные результаты

- Знать и соблюдать правила техники безопасности;
- Знать требования к организации рабочего места;

- Знать инструменты и приспособления;
- Знать основные приёмы бисероплетения;

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной Аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа, опрос
2	История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект).	3	3		Беседа, опрос, учебное тестирование.
3	«Плоское плетение на проволоке». Фигурки из бисера. Плетение кукол, птиц, рыб, посуды, мебели.	92	1	91	Итоговая работа
4	«Объемное плетение на проволоке». Объемные изделия (цветы, деревья).	99	1	98	Итоговая работа
5	Карельское народное украшение «Бобошки»	10	1	9	Итоговая работа
6	Ткачество бисером «Карельские узоры»	5	1	4	Итоговая работа
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка
7	Аттестация: - промежуточная - итоговая	3	3	-	Устный опрос, письменный опрос
	Итого:	216	14	202	

СОДЕРЖАНИЕ

1.Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

Практика:

Отвечают на вопросы по ПБТ, ПДД, ППБ. Форма проведения: Игра

2. История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект).

Теория:

Общие сведения о бисере. Тема раскрывает следующие вопросы: развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Практика:

Выполнение практических заданий по образцу педагога.

Форма контроля:

Беседа, опрос, учебное тестирование.

3. «Плоское плетение на проволоке»

«Фигурки из бисера».

Теория:

Цветовой подбор бисера, способы плетения из проволоки (параллельное, игольчатое, петельное).

Практика:

Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза», «Снегирь».

Коллективная работа «В мире животных».

Форма контроля:

Итоговая работа

4. «Объемное плетение на проволоке». Объемные изделия (цветы, деревья).

Теория:

Дополнительные приемы плетения: «ось», «петли», «перекрещенные оси». Закрепление игольчатого, петельного, параллельного плетения.

Практика:

Дополнительные приемы плетения: «ось», «петли», «перекрещенные оси». Закрепление игольчатого, петельного, параллельного плетения.

Форма контроля:

Итоговая работа

5. Карельское народное украшение «Бобошки»

Теория:

Изучение техники объёмного плетения.

Практика:

Изделия: Браслет, серьги, бусы.

Форма контроля:

Итоговая работа

6. Ткачество бисером «Карельские узоры»

Теория:

Вид низания применяется для достаточно плотных цепочек, поясов и салфеток

Практика:

Изделия: браслеты с рисунком, серьги.

Форма контроля:

Итоговая работа

7. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов за год.

8. Аттестация

Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы;
- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- Обучение детей-инвалидов или детей с ОВЗ (в зависимости от диагнозов);
- Индивидуальная работа с одаренными детьми.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ

- Беседа;
- Выставка;
- Игра;
- Конкурс;
- Презентация;
- Виртуальная экскурсия;

- Практическое задание;
- Открытое занятие.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- Практические (отработка навыков и приёмов);
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- Исследовательские методы;
- Методы проблемного обучения.
- Игровые методы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

- Вводная беседа;
- Анализ изображаемого предмета;
- Показ технологических приемов;
- Гимнастика для глаз и кистей;
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами;
- Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);
- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой;
- Уборка рабочего места;

- Выставка творческих работ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Бисероплетение может рассматриваться как профессия, связанная с созданием украшения декоративных элементов из бисера. Мастер по бисероплетению занимается изготовлением изделий из бисера, например: ожерелий, браслетов, декоративных элементов для одежды. Также мастера могут создавать брелоки, сувениры, статуэтки, рамки для фотографий и другие вещи. Мастер может работать на дому и продавать изделия через интернет магазины или социальные сети.

ФОРМА КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля

Формы контроля Текущий контроль, проводится в середине года.

Практическое задание, тест

Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.

Практическое задание, тест

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май).

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

- Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.
- Бисер
- Бусины
- Нитки
- Проволока 0.3
- Леска 0.3
- Ножницы;
- Салфетки;
- Мультимедийные образовательные ресурсы;
- Компьютер;
- Готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски;
- Для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству;
- Иллюстрации по темам разделов;
- Таблицы по цветоведению.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
- Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
- История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
- Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
- Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
- Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html
- Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
- Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
- Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
- Ткачество бисером
svojo-rukodelie.ru/urok...tkachestvo...na-stanke/
- Возрождение этнических украшений карельских женщин
<https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1111?ysclid=lo2jmykr3p723808078>
- https://vk.com/wall-183526728_286?ysclid=lo2jrul0do234672696

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

- Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
- Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2008. — 144 с.
- Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2005. — 144 с.
- Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. — М.: «Мартин», 2006. —124 с.

- Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.25
- Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.:Мой мир, 2007. – 120 с.
- Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006. -
- Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
- Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 287 с.
- Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] –М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
- Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении.
- Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

Список литературы для родителей и детей:

- Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
- Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
- Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
- Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: 26
- Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
- Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
- Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
- Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
- АСТ-ПРЕСС, 2003. – 1

Приложение №1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет
уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в
форме

контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено с большим дефектом, не соответствует образцу	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Изделие выполнено аккуратно, соответствует образцу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балл	3 балл
Изделие выполнено на основе образца. Технология	Изделие выполнено на основе образца с	Изделие выполнено по собственному замыслу. В

изготовления уже известна, ничего нового нет.	разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое	технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
---	--	---

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ». Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ.

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий уровень

Приложение №2

Лист самооценки

Ф.И.....

На занятии мне больше всего понравилось.....

На занятии мне запомнилось.....
Мне захотелось узнать больше.....

Приложение №3

Анкета для родителей

Фамилия имя ребенка.....
Возраст, класс.....
ФИО родителей.....
Телефон.....
1. Прийти на занятия , это было желание ребенка или ваше.....
2. Помогали ли вы ребенку готовится к занятию.....
3. Что для вас было самое тяжелое в подготовке.....
4. Ваш ребенок приобрел новые знания на занятиях
5. Что бы вы хотели пожелать коллективу.....

Приложение №4

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	6 часов
Праздничные дни	4 ноября 1-9 января 21-23 февраля 6-8 марта 1-3 мая, 8-10 мая
Промежуточная аттестация	24 декабря
Итоговая аттестация	24 мая
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
6 часов в нед. 36 недель	26	26	26	20	18	22	26	26	26	216 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027