

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»
Пискунова О.А.

«28» 08 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Люблю лепить»

Тип программы: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

ID программы на сайте Навигатор: 5207

Составитель: Худокормова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Калевала

2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	5
Условия реализации программы.....	6
Возрастные особенности программы.....	6
Объем и сроки реализации программы.....	6
Планируемые результаты программы.....	6
Учебно-тематический план.....	9
Содержание программы.....	9
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
Формы организации занятия.....	11
Методы обучения.....	12
Формы организации образовательного процесса.....	12
Алгоритм учебного занятия.....	12
Взаимодействие с родителями.....	13
Профориентация.....	13
Форма контроля.....	13
Материально –техническое обеспечение.....	14
Дидактическое обеспечение.....	15
Информационное обеспечение.....	15
Список литературы.....	15
Приложения.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Люблю лепить» (далее программа «Люблю лепить») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Форма обучения - очная.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Люблю лепить» обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей» (от 04.09.2014 № 1726-р), где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа «Люблю лепить» обусловлена тем, что является составной частью художественно- эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Лепка наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Лепка способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Лепка помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми является интеграция предметных областей знаний. Деятельность лепки позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Направленность программы – *художественная*.

Уровень: *стартовый*.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей у детей посредством лепки из пластичных материалов.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Учить основам знаний в области декоративно-прикладного искусства;
2. Учить навыкам работы с пластичными материалами (пластилин, глина), с различными инструментами;
3. Учить технологическому процессу изготовления изделий из пластичных материалов (полимерной глины, пластилина).

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
2. Развивать пространственное и образное мышление;
3. Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;
4. Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

Воспитательные:

1. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
2. Воспитывать культуру межличностного общения, умения работать в коллективе;
3. Воспитывать эстетический вкус.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Люблю лепить» рассчитана на детей 6-12 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- **Дети 6–7 лет.** У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы.
- **Дети 10–12 лет.** Программа для них направлена на осуществление своих личных, авторских, творческих разработок, развитие волевых черт характера, настойчивости, упорства в достижении цели.
- **Дети 11–12 лет.** Им интересны занятия в игровой форме, отзывчивость на сказки, стихи, рассказы и внимание к иллюстрациям, мультфильмам и картинкам. Игровая форма организации уроков значительно повышает творческую активность детей.

При обучении лепке детей любого возраста важно учитывать, что каждый ребёнок индивидуален и по-своему раскрывает свои творческие способности.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 год – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 академических часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Дети будут знать:

- Свойства и способы работы с пластилином, глиной;
- Приёмы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.);

- Правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- Инструменты и приспособления;
- Основные приемы росписи изделий;
- Способы декорирования изделий;
- Виды пластилинографии (контурная, прямая, фактурная, многослойная, и модульная, мозаичная, витражная);
- Виды лепки (декоративная, предметная, сюжетная и др.)

Дети будут уметь:

- Оценивать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- Обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел; владеть основными способами и техникой работы с пластичными материалами; создавать объемные и плоские поделки;
- Подбирать нужные цвета и предметы для оформления работы;
- Подбирать материал, технику исполнения, приемы декорирования в соответствии с художественным замыслом;
- Готовить изделия к росписи и расписывать, используя приемы росписи;
- Выполнять изделия, используя как традиции народных промыслов, так и основные правила декоративной композиции;
- Бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные результаты:

- Умение работать в коллективе для достижения образовательного результата;
- Умение сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения;
- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

Метапредметные результаты:

- Развита творческий потенциал;
- Развито умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Развита художественно-эстетический вкус, трудовая и творческая активность;
- Развито зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Предметные результаты

- Знать и соблюдать правила техники безопасности;
- Знать требования к организации рабочего места;
- Знать инструменты и приспособления;
- Знать свойства пластилина, воздушного пластилина (полимерная глина) и способы работы с ними;
- Знать основные приёмы лепки;

Также по окончании обучения учащийся должен знать принципы построения композиции в пространстве и возможности лепных материалов (пластилина, глины, солёного теста).

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной Аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основы лепки	2	1	1	Беседа, опрос, учебное тестирование.
3	«Пластилинография»	40	1	39	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
4	«Сюжетная лепка»	30	1	29	
5	Лепка из воздушного пластилина (полимерная глина)	138	1	137	
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
7	Аттестация: - промежуточная - итоговая	3	3	-	
	Итого:	216	8	208	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

Практика:

Отвечают на вопросы по ПБТ, ПДД, ППБ. Форма проведения: Игра «Правила безопасности для «Смешариков».

2. «Основы лепки».

Теория:

Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. Основные инструменты для лепки.

Практика:

Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки: раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», отщипывание, прищипывание, вытягивание, сплющивание в «блинчики» размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

Форма контроля:

Лепка мультипликационного героя.

3. Пластилинография».

«Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника.

Теория:

Понятие «пластилинография». Многослойная лепка. Жанр изобразительного искусства—пейзаж. Особенности осенних деревьев.

Практика:

Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов. Использование приёма—многослойная техника. Форма проведения: Игра «Что нам осень принесла?» Практическое задание.

Форма контроля:

Выставка.

4. «Сюжетная лепка». «Сказки».

Теория:

Понятие сюжетной лепки. Создание образов, связанных с содержанием. Создание картины в фактурной технике.

Практика:

Расположение поделки на поверхности картона, соединение отдельных деталей в сюжет, заглаживание места скрепления. Предметы лепки. Форма проведения: Практическое занятие.

Форма контроля:

Анализ работ, выставка.

5. Лепка из воздушного пластилина (полимерная глина). Полимерная глина. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки.

Теория:

Знакомство с материалом для лепки. Приёмы работы. Основные инструменты для лепки. Способы смешивания материала.

Практика:

Лепка декоративной подвески. Магнитики. Серьги. Украшения. Технологические приёмы. Форма проведения: Беседа «Что мы знаем о глине?». Практическое задание.

Форма контроля:

Опрос, анализ работ.

6.Итоговое занятие***Теория:***

Подведение итогов за год.

7. Аттестация.

Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы;
- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- Обучение детей-инвалидов или детей с ОВЗ (в зависимости от диагнозов);
- Индивидуальная работа с одаренными детьми.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ

- Беседа;
- Выставка;
- Игра;
- Конкурс;
- Презентация;
- Виртуальная экскурсия;
- Практическое задание;

- Открытое занятие.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- Практические (отработка навыков и приёмов);
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- Исследовательские методы;
- Методы проблемного обучения.
- Игровые методы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

- Вводная беседа;
- Анализ изображаемого предмета;
- Показ технологических приемов;
- Гимнастика для пальцев и кистей рук;
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами;
- Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);
- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой;

- Уборка рабочего места;
- Выставка творческих работ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Лепка как будущая профессия может рассматриваться в контексте профессии лепщика архитектурных деталей. Это специалист, изготавливающий лепные архитектурные детали и изделия, а также занимающийся их установкой, реставрационными работами и ремонтом.

Ещё одно направление, связанное с лепкой, — декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

При выборе будущей профессии стоит учитывать собственные интересы, способности и возможности. Например, лепщик может найти работу в творческих мастерских, школах искусств, а в дальнейшем — реализовать в самостоятельной деятельности, открыв своё дело.

ФОРМА КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля

Формы контроля Текущий контроль, проводится в середине года.

Практическое задание, тест

Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.

Практическое задание, тест

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май).

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

- Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.
- Краски гуашевые;
- Кисти
- Ёмкости для воды;
- Пластилин;
- Воздушный пластилин;
- Подставки для лепки;
- Стеки;
- Ножницы;
- Дощечка для лепки;
- Салфетки;
- Нетрадиционные материалы (вата, капсулы, пробки, крышки, скорлупа, фольга, крупы, бисер, и др.).

- Мультимедийные образовательные ресурсы;
- Компьютер;
- Готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски;
- Для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству;
- Иллюстрации по темам разделов;
- Таблицы по цветоведению, построению орнамента, народным промыслам.
- Муляжи фруктов и овощей.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Свистульки из пластилина своими руками. [сайт]. –Горняк,2019
<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/lepka-dlja-doshkolnikov-skazochnaja-ptichka-po-motivam-torzhka.html>
- 100поделок: Животные из пластилина: [сайт]. – Москва,2020
<https://100podelok.com/zhivotny-e-iz-plastilina>
- Кладовая развлечений: блог Л.Пахомовой: [сайт]. – Горняк, 2019 –
<https://kladraz.ru/blogs/blog19786/master-klas-dymkovskaja-baryshnja.htm>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

- Горичева, В. С., Нагибина Н. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина :популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, Н. И.Нагибина ; худож. М.В.Душин, худож. В. Н. Куров. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192 с. : ил. –

(Вместе учимся мастерить).

- Давыдова, Г. Н. Пластинография для малышей / Г. Н. Давыдова – Москва: Скрипторий, 2003, 2008. – 77, [1] с., [7] л. цв. ил. ; 21 см. – (Детский дизайн; № 3).
- Данкевич, Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1998. – 272 с. : ил. – (От простого к сложному).
- Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина. / В. Кард, С. Петров. – Санкт-Петербург : ЗАО «ВалериСПб», 1997–160 с. : ил. – (Учить и воспитывать, развлекая)
- Лобанова, В. А. Лепим народную игрушку. / Лобанова В. А. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 20 с. – (Искусство детям)
- Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, солёного теста. : учебн. методическое пособие. / И. А. Лыкова – Москва : Цветной мир, 2015
- Конышева, Н. М. Мастерим, размышляем, растем : практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью с детьми дошкольного возраста / Н. М. Конышева. – 3-е издание. – Москва : Линка-Пресс, 2015. – [48] с. : цв. ил. – (Образование. Ребенок. Ученик). – 2520 экз. 8.
- Милосердова, Н. Е. Обучение дошкольников технике лепки. / Н. Е. Милосердова. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с. – (Воспитываем, обучаем дошкольников). – ISBN 978-5-91382-038-9. – Текст: непосредственный.
- Носов, Т. В. Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. / Т. В. Носов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
- Соломенникова, О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. : методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования / Под ред. Т. С. Комаровой. – Москва: ИПКиПРНОМО, 2001. – 176 с.

Список литературы для родителей и детей:

- Грибовская, А. А., Халезова-Зацепина, М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО / А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. – Москва : Сфера, 2019. – 80 с.
- Давыдова, Г. Н. Детский дизайн. Пластинография. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2003. – 80 с.
- Другова, Е. Пластиновый аквариум. / Е. Другова. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 48 с. ..

- Лесовская, С.А. Герои сказок из пластилина. / С. А. Лесовская. – Москва. :Эксмо, 2012. –64с.
- Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. / И. А. Лыкова, В.А. Шипунова. – Москва. : Цветной мир, 2014. – 112 с.
- Макаренко, М.К. Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина. /М. К. Макаренко. – Москва. :Эксмо, 2015. – 6

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла

Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балл	3 балл
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ». Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ.

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										

Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий уровень

Приложение №2

Лист самооценки

Ф.И.

На занятии мне больше всего понравилось.....

На занятии мне запомнилось.....

Мне захотелось узнать больше.....

Приложение №3

Анкета для родителей

Фамилия имя ребенка.....

Возраст, класс.....

ФИО родителей.....

Телефон.....

1. Прийти на занятия по лепке, это было желание ребенка или ваше.....

2. Помогали ли вы ребенку готовиться к занятию.....

3. Что для вас было самое тяжелое в подготовке.....

4. Ваш ребенок приобрел новые знания на занятиях.....

5. Что бы вы хотели пожелать коллективу.....

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 1-9 января 21-23 февраля 6-8 марта 1-3мая,8-10 мая
Промежуточная аттестация	23 декабря
Итоговая аттестация	26 мая
Окончание учебного года	24 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
бчасов в нед. 36 недель	26	26	26	26	22	16	26	26	22	144 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626861

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027