

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 02 » 09 20 25 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»
Пискунова О.А.

« 02 » 09 20 25 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилинография»

Тип программы: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

ID программы на сайте Навигатор: 5494

Составитель: Баева Антонина Ивановна
педагог дополнительного образования

п. Боровой

2025г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.....	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	6
ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ	6
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	11
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	11
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:.....	11
АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ	12
ФОРМА КОНТРОЛЯ	12
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» (далее программа «Пластилинография») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется не только академическим знаниям, но и развитию творческих способностей детей. В условиях быстро меняющейся социокультурной среды, где традиционные ценности и массовая культура часто вступают в противоречие, возникает необходимость в создании гармоничной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности. В этом контексте рабочая программа по Пластилинографии представляет собой важный инструмент, направленный на реализацию внеурочной деятельности, которая способствует развитию художественного творчества детей.

Пластилин как материал для творчества обладает уникальными свойствами, позволяя детям не только развивать свои художественные навыки, но и выражать свои эмоции и мысли.

Занятия с пластилином помогают формировать у детей креативное мышление, развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, положительно сказывается на общем развитии ребенка. В рамках данной программы учащиеся обучаются основам работы с пластилином, что создает условия для их творческой самореализации и формирования индивидуального стиля.

Форма обучения - очная.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается в том, что, на занятиях по пластилинографии у ребёнка развивается мелкая моторика, сенсомоторика: сила, умелость, точность, движения обеих рук, дифференцированность движений пальцев, согласованность в работе глаз и рук, способствующие освоению и совершенствованию такого сложного навыка, как письмо.

Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами в лепке –стека.

На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Состоит в том, что у детей приобретаются тактильные и термические чувства пальцев, новый сенсорный опыт, пластики, формы и веса. Чем чаще ребенок моделирует из различных

материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Направленность программы – *художественная*.

Уровень: *ознакомительный*.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих и речевых способностей детей младшего школьного возраста посредством пластилинографии. Организация работы позволяет решать не только практические, но и воспитательно–образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

Обучающие:

- формировать элементарное восприятие художественного стиля;
- способствовать повышению речевой активности детей, обогащать, пополнять словарь, лексико-грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

Развивающие:

- развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга;
- развивать способности к концентрации внимания;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Пластилинография» рассчитана на детей 7-10 лет.

Наполняемость группы до 10 человек.

Набор детей в группу производится в начале учебного года по заявлениям родителей (законных представителей).

Дополнительный набор возможен в течение первого полугодия (сентябрь-декабрь) по результатам собеседования.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Организуя образовательный процесс, педагог должен учитывать психолого-возрастные особенности обучающихся 7-10 лет, на которых ориентирована программа. Возраст 7-10 лет представляет собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, - это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 год – 72 часа, 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина.

2. Участие в выставках детского творчества.
3. Изготовление подарков своими руками.
4. Приобщение детей к творчеству.

Учащиеся научатся:

1. Свободно владеть лепным материалом.
2. Применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.
3. Правильно использовать приемы доработки исходных форм.
4. Использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.
5. Получат возможность укрепить мелкую моторику пальцев рук.
6. Видеть пропорции и объем.

Личностные результаты:

1. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
3. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. Овладение различными приёмами и техниками пластилинографии;
5. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

- Умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Умение работать в группе и обращаться за помощью.

Предметные результаты:

- Знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- Знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;
- Знать правила техники безопасной работы с пластилином;
- Знать виды трудовых работ;
- Отвечать на простые вопросы;
- Выполнять простые инструкции учителя;
- Владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- Анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Материалы и инструменты.	1		1
2	Виды и приёмы пластилиновой живописи.	1	1	2
3	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	1	3	4
4	Знакомство с мозаичной пластилинографией (выкладывание работ пластилиновыми шариками).	1	3	4
5	Создание картин по предложенному сюжету "Осень" . Мозаика.	2	4	6
6	Иллюстрируем сказку «Колобок», «Репка», «Теремок»	1	4	5
7	"Кленовые листья"	1	3	4
8	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) Выставка «Рождественская ель»-коллективная работа		5	5
9	Знакомство с техникой контурной пластилинографии	1	3	4
10	"Зима"	1	3	4
11	Изделие «Снеговик»	1	3	4
12	Изделие «Ёлка»	1	3	4
13	Изделие «Дед Мороз»	1	3	4
14	Изделие «Шар на ёлку»	1	3	4
15	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	1	3	4
16	Знакомство с симметрией «Бабочка»	1	3	4
17	Творческая работа.		3	3
18	Оформление работ.		2	2
19	Итоговая аттестация		2	2
20	Итоговое занятие «Вот что я умею»	2		2
	ИТОГО	18	54	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера. Виды и приёмы пластилиновой живописи. Просмотр презентации по теме. Знакомство с техниками пластилиновой живописи.

3. Плоскостное изображение. Натюрморт. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

4. Знакомство с мозаичной пластилинографией (выкладывание работ пластилиновыми шариками) изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков.

5. Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель»

6. Знакомство с техникой контурной пластилинографии— рисунок состоит из контуров объектов, выполненных в виде тонких жгутиков.

7. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы. Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

8. Знакомство с симметрией «Бабочка». Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на

границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

17. Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по пластику. Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу/пластиковой крышке. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

18. Оформление работ.

19.Итоговое занятие «Вот что я умею» Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей)

20. Итоговое аттестация Подведение итогов посредством устной беседы, демонстрации работ. Проведение выставки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основное оборудование: одежда, доска, нож (стек), материал (пластилин), пластиковые крышки для основы. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стека по окончании занятий).

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- обучение детей-инвалидов или детей с ОВЗ (в зависимости от диагнозов);
- индивидуальная работа с одаренными детьми.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ

- СЛОВЕСНЫЕ: рассказ, беседа, работа с книгой.
- НАГЛЯДНЫЕ: показ презентации с примерами готовых работ.
- ПРАКТИЧЕСКИЕ: пальчиковая гимнастика.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал:

- Учебный класс: стол педагога, стул, парты, стулья, доска для разделывания пластилина.

- Расходный материал: детский пластилин, доска, нож (стек), картон белый, цветной картон и пластиковые крышки для основы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- групповая;
- индивидуальная (индивидуальная работа с обучающимся).

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

1. Личностные технологии заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

2. Игровые технологии реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом;

3. Инновационные интерактивные технологии обучения

основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся общаться друг с другом, мыслить творчески.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе, который позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. На выполнение одной работы отводится 2-3 часа, т.к. требуется время для изготовления фона, на котором создается картина.

ФОРМА КОНТРОЛЯ

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает итоговую аттестацию в конце учебного года (май). Аттестации проводятся в форме выставки работ обучающихся.

Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

- Овладение техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием
- Самостоятельность
- Творческая активность

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по программе «Пластилинография» проходят в большом, хорошо освещённом кабинете. Учебные парты, необходимые для работы, расположены так, чтобы каждый ребёнок хорошо видел изображаемое с доски, а также, чтобы у педагога была возможность

подходить к ребятам и помогать им при необходимости. Несколько книжных шкафов позволяют убирать необходимый материал и работы ребят до следующего занятия.

В классе есть раковина, стенд для выставок и расположения информационного материала. Имеется шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях. Среди наглядных пособий - иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, пластилин, доски для пластилина/клеенка, трафареты, салфетки бумажные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова, 2006г.
- 3.Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров», 2006.-48с.
4. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.
5. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.: ООО «Издательство Астрель – АСТ-Ермак», 2004.
- 6.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо: Донецк: СКИФ, 2011г.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии оценивания детей:

Высокий уровень

Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.

Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца.

Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения.

Средний уровень:

Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.

Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца.

Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.

Низкий уровень:

Ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы и выбрать технику исполнения.

Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения.

Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	1 часа
Кол-во часов в неделю	2 часов
Праздничные дни	4 ноября 1-9 января 23-26 февраля 9-12 марта 1-4, 8-11 мая
Итоговая аттестация	29 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
2 часа в нед. 36 недель	8	8	8	8	6	8	8	8	8	72 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026