

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению

Педагогическим советом

Протокол №

от «02» 09 2015 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Калевальский РДТ»

Пискунова О.А.

09 2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«PRO - шить»

**Тип программы:** авторская

**Направленность:** художественная

**Уровень:** ознакомительный

**Возраст обучающихся:** 10 - 17 лет

**Срок реализации:** 1 год (216ч)

**ID программы на сайте Навигатор:** 5071

**Составитель:**

**Ордина Светлана Владимировна**

педагог дополнительного образования

п. Калевала

2025г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Направленность.....	4
Актуальность.....	4
Значимость.....	4
Отличительная особенность.....	4
Новизна.....	4
Адресат программы.....	5
Срок и объем освоения программы.....	5
Форма обучения.....	5
Уровень программы.....	5
Режим занятий.....	5
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
Планируемые результаты.....	6
Учебный план.....	7
Содержание.....	8
Формы и методы оценки планируемых результатов .....	9
Критерии оценки достижения планируемых результатов .....	10
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	11
Материально - технические условия .....	11
Информационное обеспечение .....	12
Форма организации образовательного процесса.....	13
Методы обучения.....	13
Особенности организации образовательного процесса .....	13
Алгоритм учебного занятия .....	14
Учебно - методическое обеспечение.....	14
Приложения.....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «PRO-шить» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества»

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25. 02. 2022г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелии.

Программа «PRO-шить» является предметом, где обучающиеся могут получить системные знания в нескольких направлениях: конструирование, моделирование, технология изготовления одежды. Эти направления являются основой основ для того, чтобы шить полноценно, в строгой системе.

Обучение по программе «PRO-шить» поможет реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность.

Изготовление одежды своими руками - это один из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность, а также интересное хобби, психотерапия, приятный досуг, способ экономии денег и первый шаг к будущей профессии.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки не только в материаловедение, моделировании и конструировании швейных изделий, осваивают технологию пошива изделия, но и изучают стили одежды. После теоретической подготовки, обучающиеся, пройдут практический курс по изготовлению индивидуального изделия.

Одежда - это важный элемент материальной культуры человечества. В жизни для девочки - подростка всегда найдется повод, чтобы одеться женственно, элегантно и привлекательно: выпускной или школьный бал, день рождение, летняя прогулка.

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ.**

Программа «PRO - шить» относится к художественной направленности. Направлена на приобретение системных знаний, умений и навыков в конструировании, моделировании и пошиве одежды с усложняющими элементами. В ней использован личный опыт работы педагога дополнительного образования.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Освоив навыки в технологии изготовления одежды, обучающиеся научатся самостоятельно создавать платья на значимые события в жизни. Разбираться в качестве готовых изделий, а так же идти в ногу со временем.

### **ЗНАЧИМОСТЬ.**

Значимость программы состоит в том, что она является единственной программой в районе.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ.**

Отличительной чертой данной программы является развитие творческих способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности способной к самореализации именно в подростковом возрасте. Это повышает самооценку обучающегося и его оценку в глазах окружающих.

### **НОВИЗНА.**

Новизна программы заключается в изучении и изготовлении одежды с элементами вышивки.

Программа раскрывает все особенности и тонкости индивидуального пошива, моделирование и конструирование. Дает представление об истории моды и стилях одежды. Воспитывает чувство стиля и красоты.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.**

Программа рассчитана на смешанный состав от 10 до 17 лет.

Содержание тем подобранно таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способами одновременно. В начале учебного года ставятся общие задачи в изучение изготовления различных видов выполнения работ.

К концу учебного года старшие дети выполняют сложную работу в большом объеме, помладше менее сложную работу в меньшем объеме, но эффективную.

Средний возраст детей – переходный от детства к юности. Меняется характер, отношение к окружающему миру. Проявляется интерес в общении к детям постарше. Характерное качество подражания и копирования активно направляет младших двигаться за старшими и выполнять сложную работу с отличным результатом и готовность к самостоятельной творческой деятельности. Мнение товарищей и педагога для них очень важно.

На этапе развития детей в старшем возрасте идет период формирования личности, происходят изменения отношений, интересов и поведения. Подростки чувствуют себя взрослыми, появляется желание реализовать себя, показаться интересными и привлекательными. Такие черты характера проявляются во взаимоотношении с младшими. В трудной ситуации старшие помогают советом, появляется новое представление о будущем.

Творческая работа в коллективе среди детей разного возраста дает массу положительных эмоций, заряд энергии и здоровья.

Этим видом деятельности могут заниматься мальчики и девочки. Противопоказание по программе напрямую зависит от предрасположенности человека к аллергии.

### **СРОК И ОБЪЕМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Срок реализации – 1год. Программа рассчитана на 216 ч.

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.**

Форма обучения очная.

### **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

Уровень сложности стартовый. Наполняемость группы - 8 человек.

### **РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия 45 минут с перерывом на отдых.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

Цель программы - формирование творческих способностей детей через пошив одежды.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

Познавательные:

Познакомить обучающихся с этапами изготовления коллекции одежды.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Формировать уважительное отношение к педагогу и коллективу.

Развивающие:

Развивать художественный вкус.

Формировать самостоятельную творческую деятельность.

Обучающие:

Научить технологии вышивки, мережки.

Научить шить одежду.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Личностные:

- Уважительное отношение к людям, их мнению, мировоззрению
- Уважительное отношение к труду
- Развитие опыта участия в социально значимом труде
- Способность к осознанному выбору профессии в мире моды

Метапредметные:

- Умение ставить перед собой цели и задачи для самостоятельной творческой деятельности, анализировать результат своей работы
- Умение видеть прекрасное для создания новых образов
- Умение находить оригинальное решение и выход из сложных ситуаций

Предметные:

- Знание истории моды
- Умение шить одежду
- Умение декорировать изделие

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

№			
---	--	--	--

	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие	3	3		Устный опрос
2.	История моды Анализ современных тенденций	3	3		Устный опрос
3.	Разработка коллекции	24	10	14	Устный опрос, наблюдение
4.	Создание эскизов и технических рисунков одежды	24	10	14	Устный опрос, наблюдение
5.	Конструирование и моделирование одежды	9	3	6	Устный опрос, наблюдение
6.	Разработка выкроек и макетов моделей одежды	9	1	8	Устный опрос, наблюдение
7.	Изучение швейного оборудования	6	3	3	Устный опрос, наблюдение
8.	Обработка отдельных деталей и узлов	24	6	18	Устный опрос, наблюдение
9.	Практические занятия по пошиву одежды	60	10	50	Устный опрос, наблюдение, итоговая работа
10.	Гимнастика	24	4	20	Наблюдение Практическая работа
11.	Подиумный шаг	24	4	20	Наблюдение Выступление в концертных программах
12.	Показ коллекции моделей и аксессуаров	3		3	Участие в концертных программах
13.	Аттестация: - входная(проверочная)	3		1	Устный опрос

	- промежуточная			1	
	- итоговая			1	
	Итого	216	57	159	

## СОДЕРЖАНИЕ.

### **1. Вводное занятие. (3 часа)**

Теоретическая часть(3 часа): Знакомство с обучающимися.

Знакомство с планом работы на учебный год.

Проверка уровня знаний, умений и навыков, обучающихся перед началом образовательного процесса.

Знакомство обучающихся с профессиями в мире моды.

Форма контроля: устный опрос.

### **2. История моды. Анализ современных тенденций. (3 часа)**

Теоретическая часть(3 часа): Вовлечение детей в процесс возрождения культуры, формирование их интереса к традиционному ремеслу (пошиву одежды) и стилю жизни.

Познакомить с историей возникновения одежды и моды.

Современные тенденции в мире моды. (Презентация).

Форма контроля: устный опрос.

### **3. Разработка коллекции (24 часа)**

Теоретическая часть(10 часов): Творческое исследование. Развитие идеи.

Практическая часть(14 часов): Создание моудборда. Разработка эскизов. Подбор материалов.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение

### **4. Создание эскизов и технических рисунков одежды. (24 часа)**

Теоретическая часть(10 часов): Изучение техники выполнения эскиза модели, аксессуаров и декора.

Практическая часть(14 часов): Изготовление схемы и рисунка для декора одежды.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение.

### **5. Конструирование и моделирование одежды. (9 часов)**

Теоретическая часть(3 часа): Изучение формул, терминологии, размерных линий.

Практическая часть(6 часов): Построение и создание конструкции модели. Получение новых моделей одежды сложных форм.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

### **6. Разработка выкроек и макетов моделей одежды. (9 часов)**

Теоретическая часть(1 час): Изучение выкроек.



Практическая часть(8 часов): Крой деталей. Подготовка к примерке. Устранение дефектов.  
Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

#### **7. Изучение швейного оборудования. (6 часов)**

Теоретическая часть(3 часа): Техника безопасности. Изучение швейной машинки, манекена, колодки, лекал, утюга.

Практическая часть(3 часов): Подготовка швейной машины к работе, работа над качеством строчки, сборка и разборка швейной машины.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

#### **8. Обработка отдельных деталей и узлов. (24 часа)**

Теоретическая часть( 6 часов): Изучение деталей и их обработка.

Практическая часть(18 часов): Создание образцов для обработки изделия.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

#### **9. Практические занятия по пошиву одежды. (60 часов)**

Теоретическая часть( 10 часов): Изучение правил раскладки выкроек на ткани, последовательность соединения и пошива изделия.

Практическая часть(50 часов): Крой и пошив изделия.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, итоговая работа.

#### **10. Гимнастика(24 часа).**

Теоретическая часть(4 часа): Изучение правильной постановки рук, ног и головы.

Практическая часть(20 часов): Разминка, растяжка. Выполнение упражнений для развития координации движения и становлению правильной осанки.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

#### **11. Подиумный шаг(24 часа).**

Теоретическая часть(4 часа):

Знакомство с искусством подиумного шага.

Практическая часть(20 часов): Прослушивание музыки. Дефиле.

Формы контроля: наблюдение, выступление в концертных программах.

#### **12. Показ коллекции моделей и аксессуаров(3 часа).**

Практическая часть(3 часа): Подготовка к показу коллекции нарядов: Макияж, прическа, репетиция.

Выступление обучающихся на сцене.

Форма контроля: участие в концертных программах.

#### **13. Аттестация(3 часа).**

Теоретическая часть (3 часа): Проверка теоретических знаний и практической подготовки.

Входной (проверочный) контроль обучающихся на начало учебного года - 1 час.

Промежуточный контроль – 1 час. Итоговый контроль – 1 час.

Формы контроля: устный опрос.

(Приложение №2)

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фото процесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Текущий контроль - в течение всего учебного года оценить уровень и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся.

*Форма контроля:* наблюдение на занятие, опрос в устной форме.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

*Форма контроля:* проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

*Форма контроля:* выставка творческих работ.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
------------------	------------------------------------

Высокая	<p>Самостоятельно и творчески умеет использовать знания, приобретенные по основным разделам учебно-тематического плана программы</p> <p>Выполняет изделия сверх программы и есть свой творческий стиль. Изделия отличаются оригинальностью исполнения, имеют логическую завершенность и культуру подачи.</p> <p>Активно принимает участие в конкурсах, выставках и мероприятиях учреждения.</p> <p>Помогает в освоении материала слабым, начинающим. Имеет культуру общения в коллективе.</p>
Выше среднего	<p>Усвоил программу в полном объеме (владение специальной терминологией, инструментами, умение подбирать и анализировать литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации). По программе выполняет изделия на высоком художественном уровне, но чувствуется зависимость от рекомендаций педагога.</p> <p>Принимает участие во всех конкурсах и мероприятиях учреждения.</p> <p>В коллективе занимает место лидера. В состоянии оказать помощь слабым и отстающим.</p>
Средняя	<p>Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять отдельные виды работ. Обращается за консультацией и помощью к педагогу. Выполненные им изделия требуют доработки и не отличаются оригинальностью.</p> <p>Принимает участие в конкурсах, мероприятиях.</p> <p>Обладает общими знаниями. Умеет работать в коллективе.</p>
Низкая	<p>Обучающийся усвоил только часть программы. Не справляется с самостоятельным творческим заданием. Изделия нуждаются в доработке и не могут быть представлены на конкурс.</p> <p>Пользуется консультацией и помощью педагога.</p> <p>Умеет работать в коллективе.</p>

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:**

Для занятий имеется учебный кабинет, имеющий естественное и искусственное освещение, оснащен всем необходимым для занятия: столы, стулья на каждого обучающегося.

Для освоения программы также необходимо наличие:

1. ученические столы
2. 10 стульев
3. швейные машинки
4. манекен
5. гладильная доска
6. утюг
7. проутюжильник
8. лекало
9. линейки
10. портновские ножницы
11. иглы
12. английские булавки
13. ткань
14. швейные нитки
15. фурнитура
16. выкройки
17. сантиметровая лента

#### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

1.	Слияние стилей. Все о моде, стиле, шитье и рукоделии. Символика цвета. <a href="http://fusion-of-styles.ru/simvolika-cveta/">http://fusion-of-styles.ru/simvolika-cveta/</a>
2.	История моды(презентация собственной разработки)
3.	Что нужно знать про стили в одежде? <a href="https://dzen.ru/video/watch/656c4bf663499d645787b45b?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/656c4bf663499d645787b45b?f=d2d</a>
4.	Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен. Дизайн в моде. Моделирование одежды. <a href="https://bookree.org/reader?file=754742&amp;pg=3">https://bookree.org/reader?file=754742&amp;pg=3</a>
5.	Стиль фолк – русский фольклор в современной одежде. <a href="https://www.liveinternet.ru/users/natalyayas/post328415041">https://www.liveinternet.ru/users/natalyayas/post328415041</a>
6.	Стиль кэжуал. <a href="https://www.yandex.ru/video/preview/11984845875425081251">https://www.yandex.ru/video/preview/11984845875425081251</a>
7.	Стиль ХИППИ (презентация собственной разработки)
8.	Ключевые моменты - цвет, ткань, стиль до 2029г (презентация собственной разработки)

9.	Тренды осени (презентация собственной разработки)
10.	Музыка для подиумного шага, гимнастики, показа коллекции
11.	Образцы эко-ткани с интернет магазина <a href="https://vk.com/kupava_tkani">https://vk.com/kupava_tkani</a>
12.	Кокошник - новая жизнь в современном мире. <a href="https://www.livemaster.ru/topic/3711456-blog-kokoshnik-novaya-zhizn-v-sovremennom-mire">https://www.livemaster.ru/topic/3711456-blog-kokoshnik-novaya-zhizn-v-sovremennom-mire</a>
13.	Современный кокошник + выкройка <a href="https://www.yandex.ru/video/preview/8029163604697893929">https://www.yandex.ru/video/preview/8029163604697893929</a>
14.	Декорирование одежды вышивкой (презентация собственной разработки)
15.	Эскизы моделей собственной разработки

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню подготовки.

В программе использованы разные виды деятельности и формы их осуществления, которые позволяют разнообразить досуг обучающихся и творчески развиваться.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Методы используемые при обучении: словесный, наглядный, практический.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- при потребности в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога
- при обучении детей-инвалидов
- при возможности образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и, если ребенок начал обучение не с начала учебного года
- при выполнении проектной работы
- при индивидуальной работе с одаренными детьми

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ при создании специальных условий обучения.

Первое занятие направленно на выявление способностей к выбранной деятельности. Учитывая индивидуальные способности ребенка, одной из форм обучения является индивидуальная: педагог и ребенок.

Программа построена по принципу от простого к сложному, носит практический характер. Вариативная, допускает возможность внесения изменений в течение года.

Занятия проводятся на базе Дома детского творчества.

### **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

- изучение нового материала
- применение знаний на практике
- контроль знаний

Для реализации программы использованы элементы следующих педагогических технологий:

- технологий дифференцированного обучения
- информационно-коммуникативных технологий
- здоровьесберегающих технологий
- технологии развивающего обучения
- технологий личностно-ориентированного обучения
- образовательных технологий «Портфолио»
- технологий дистанционного обучения
- коммуникативные технологии обучения

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Список литературы для педагога.

1. Веблен С.. Идеальный силуэт: полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре; [пер. с англ. И.А. Корчагиной]. – Москва: Эксмо, 2019.
2. Вышивка лентами-М.; Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-128с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. «Контент» 2007г.
4. Женеви П. Французский метод кройки и шитья: построение базовой выкройки, моделирование и сборка модной одежды; [пер. с фр.]. - Москва: Эксмо, 2019.- 272с.: ил.- Рукоделие. Шитье по французки.
5. Корфиати А. Большая энциклопедия. Кройка и шитье. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 256с.: ил. – Корфиати. Школа шитья – Самый лучший подарок.
6. Куликова А.Г. Школа шитья. Уроки мастерства. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.-320с.: ил.
7. Миргородская Е.А. Секреты шитья. Сложные операции. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – М63 320с.: ил.
8. Топоровская Н.А. Юбки. Лучшие модели. – М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 320с.; ил.
9. Топоровская Н.А. Повседневная одежда. Моделирование. – М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 320с.; ил.
10. Штрих Е. Стильные сумочки / - РОостов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.: ил.
11. Яшкова, Т.Б. Костюм Карелии/ - Петрозаводск: Периодика, 2009.-160с.:ил.

Список литературы для детей.

1. Вышивка лентами-М.; Издательство «Ниола-Пресс», 2009.-128с.
2. Девис Д. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. «Контент» 2007г.
3. Куликова А.Г. Школа шитья. Уроки мастерства. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.-320с.: ил.
4. Миргородская Е.А. Секреты шитья. Сложные операции. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – М63 320с.: ил.
5. Топоровская Н.А. Юбки. Лучшие модели. – М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 320с.; ил.
6. Топоровская Н.А. Повседневная одежда. Моделирование. – М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 320с.; ил.

7. Штрих Е. Стильные сумочки / - РОостов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.: ил.
8. Яшкова, Т.Б. Костюм Карелии/ - Петрозаводск: Периодика, 2009.-160с.:ил.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	3 часа
Кол-во часов в неделю	6 часов
Праздничные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая
Промежуточная аттестация	14 декабря
Итоговая аттестация	24 мая
Окончание учебного года	27 мая

### Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	январ	фев	март	апр	май	итого
6часов в нед. 36 недель	24	27	27	27	15	21	24	27	24	216 часов

Занятия проводятся на осенних и весенних каникулах по расписанию.

Контрольные вопросы.

1. Правила безопасности на швейной машине
2. Правила безопасности при работе с электрическим утюгом
3. Какие ткани следует считать экологичными
4. Какие виды дефектов ткани вам известны
5. Рассказать из каких деталей состоит ваше изделие
6. Какие мерки снимают для построения плечевого изделия
7. Правило раскроя изделий
8. Какие виды декора вам известны
9. Рассказать правило подготовки изделия к первой примерке
10. Основные приемы влажно тепловой обработки(ВТО) швейных изделий.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026