

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Калевальский районный Дом детского творчества»**

Рекомендована к утверждению

«Утверждаю»

Педагогическим советом

Директор МБУ ДО

Протокол № 1

«Калевальский РДДТ»

от «01» 09 2015 г.

Пискунова О.А.



09 2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Чудеса из войлока»**

**Тип программы:** авторская

**Направленность:** художественная

**Уровень:** ознакомительный

**Возраст обучающихся:** 7 - 10 лет

**Срок реализации:** 1 год (216ч)

**ID программы на сайте Навигатор:** 5306

**Составитель:**

**Ордина Светлана Владимировна**

педагог дополнительного образования

п. Калевала

2025г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Направленность.....	4
Актуальность.....	4
Значимость.....	4
Отличительная особенность .....	4
Новизна .....	4
Адресат программы.....	5
Срок и объем освоения программы .....	5
Форма обучения.....	5
Уровень программы.....	5
Режим занятий.....	6
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
Планируемые результаты.....	6
Учебный план.....	7
Содержание.....	8
Формы и методы оценки планируемых результатов.....	9
Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	10
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	11
Материально - технические условия.....	11
Информационное обеспечение.....	12
Форма организации образовательного процесса.....	13
Методы обучения.....	13
Особенности организации образовательного процесса.....	13
Алгоритм учебного занятия.....	14
Учебно - методическое обеспечение.....	15
Приложения.....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из войлока» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25. 02. 2022г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелии.

Творчество – это инструмент помогающий создать что-то новое, ценное не только для данного человека, но и для других.

Техника мокрого и сухого валяния – отличная сфера творческой деятельности, в которой обучающиеся могут реализовать врождённые способности и приобрести новые, развить художественно-эстетический вкус, а также это психотерапия и приятный досуг. Изучив секреты ремесла, валиние может стать интересным хобби, будущей профессией или смыслом жизни.

Натуральная овечья шерсть – это древнейший интересный, универсальный и экологически чистый материал с уникальными свойствами. В настоящее время он переживает второе рождение и вновь вошел в моду.

Легенда гласит, что в Ноевом Ковчеге, когда овцы вынуждены были находиться в тесном пространстве, они топтали свою шерсть, и в результате получился войлочный ковер. Так появился этот уникальный материал в 5-6 веке до н.э.

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Программа «Чудеса из войлока» художественной направленности. Направлена на развитие интереса и мотивации детей, на создание авторских изделий из шерсти, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для творческой работы.

В ней использован личный опыт работы педагога дополнительного образования и опыт работы мастеров сухого и мокрого валяния.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность программы заключается в возрождении народного ремесла – валяние из шерсти, а также в повышении самооценки детей, так как дети имеют возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

### **ЗНАЧИМОСТЬ**

Значимость программы состоит в том, что обучающиеся занимаются в свободное от учебы время. Во время своей творческой деятельности тренируют память и внимание, учатся анализировать и фантазировать.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она ориентирована на изучение классических техник валяния и дополнительных приемах (каркас, тонкие рельефные поверхности, детали из пластики).

Проработаны важные вопросы в скульптурном валянии, такие как равновесие сложной фигуры, анатомическая правильность, асимметрия и динамика позы.

## **НОВИЗНА**

Новизна данной программы опирается на разработку и создание авторской коллекции любимых персонажей в техниках мокрого и сухого валяния с элементами пластики.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.**

Программа рассчитана на смешанный состав от 7 до 10 лет.

Содержание тем подобранно таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способами одновременно.

В начале учебного года ставятся общие задачи в изучение изготовления различных видов выполнения работ.

К концу учебного года старшие дети выполняют сложную работу в большом объеме, помладше менее сложную работу в меньшем объеме, но эффективную.

Возраст от 7 до 10 лет - это самый благоприятный для ребенка период. Современные дети, в младшем возрасте, уже имеют определенные знания о жизни, о природе, умеют рисовать. В этом периоде важно поддержать готовность детей развивать его творческие способности. Средний возраст детей – переходный от детства к юности. Меняется характер, отношение к окружающему миру. Проявляется способность к творческому воображению и фантазии.

Характерное качество подражания и копирования активно направляет младших двигаться за старшими и выполнять сложную работу с отличным результатом и готовность к самостоятельной творческой деятельности. Мнение товарищей и педагога для них очень важно.

Творческая работа в коллективе среди детей разного возраста дает массу положительных эмоций, заряд энергии и здоровья.

Этим видом деятельности могут заниматься мальчики и девочки. Противопоказание по программе напрямую зависит от предрасположенности человека к аллергии.

## **СРОК И ОБЪЕМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Срок реализации – 1год. Программа рассчитана на 216 ч.

## **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.**

Форма обучения очная.

## **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

Уровень обучения стартовый. Наполняемость группы - 10 человек.

## **РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия 45 минут с перерывом на отдых.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к народному ремеслу, через овладение техники валяние из шерсти.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

*Воспитательные*

воспитывать аккуратность, упорство и прилежание

*Развивающие*

развивать фантазию, художественный вкус

*Обучающие*

формировать навыки в технике мокрого и сухого валяния

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

*Личностные:*

- Уважительное отношение к людям, их мнению, мировоззрению
- Уважительное отношение к труду

*Метапредметные:*

- Умение ставить перед собой цели и задачи для самостоятельной творческой деятельности, анализировать результат своей работы
- Умение видеть прекрасное для создания новых образов
- Умение находить оригинальное решение и выход из сложных ситуаций

*Предметные:*

- Знание истории войлока.
- Умение создавать авторские работы в технике мокрого и сухого валяния
- Умение декорировать изделие.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Вводное занятие.	3	3		Устный опрос
2.	Материалы и инструменты.	6	3	3	Устный опрос Наблюдение
3.	Техника сухого и мокрого валяния.	9	3	6	Устный опрос, практическая работа
4.	Эскизная графика.	12	3	9	Итоговая работа
5.	Создание коллекции игрушек «Увлекательный мир».	180	11	169	Итоговая работа
6.	Выставка.	3	1	2	Итоговая работа
7.	Аттестация: входная(проверочная) - промежуточная итоговая	-	3	1 1 1	Устный опрос
	Итого	216	24	192	

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Вводное занятие. (3 часа).**

*Теоретическая часть (3 часа):* Знакомство с обучающимися.

Проверка уровня знаний, умений и навыков, обучающихся перед началом образовательного процесса. Знакомство с валянием. Знакомство с планом работы на учебный год. Знакомство с мастерами и показ игрушек мастеров и педагога.

*Форма контроля:* устный опрос.

### **2. Материалы и инструменты (6 часов).**

*Теоретическая часть (3 часа):* Классификация игл для валяния. Виды шерсти. Правила техники безопасности при работе с иглами.

*Практическая часть (3 часа):* Просмотр образцов шерсти, игл. Зарисовка строения игл и оформление таблиц с образцами шерсти. Постановка руки при работе с иглой и шерстью. Применение знаний, умений и навыков в работе по технике безопасности.

*Форма контроля:* Устный опрос. Наблюдение.

### **3. Техника сухого и мокрого валяния (9 часов).**

*Теоретическая часть (3 часа):* Изучение техники сухого и мокрого валяния.

*Практическая часть (6 часов):* Отработка навыков сваливания и соединение объемных форм, наращивание и уваливание деталей в технике сухое валяние. Выполнение образцов в технике мокрого валяния.

*Форма контроля:* устный опрос, практическая работа.

### **4. Эскизная графика (12 часов).**

*Теоретическая часть (3 часа):* Изучение техники выполнения рисунка.

*Практическая часть (9 часов):* Зарисовка эскиза задуманного образа с целью овладения технической стороной рисования.

*Форма контроля:* итоговая работа.

### **5. Создание коллекции игрушек «Увлекательный мир» (180 часов).**

*Теоретическая часть (11 часов):* Изучение техники выполнения простых и сложных деталей.

*Практическая часть (169 часов)*

На примере полученных знаний в технике мокрого или сухого валяния изготовление коллекции любимых зверей, цветов, птиц, машин...

*Форма контроля:* итоговая работа.

## **6. Выставка (3 часа).**

*Теоретическая часть (1 час):* Изучение методики подготовки и проведения выставки творческих работ

*Практическая часть (2 часа):* Оформление выставки творческих работ.

*Форма контроля:* итоговая работы.

## **7. Аттестация (3 часа).**

*Теоретическая часть (3 часа):* Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Входной (проверочный) контроль обучающихся на начало учебного года - 1 час. Промежуточный контроль – 1 час. Итоговый контроль – 1 час. (*Приложение № 2*)

# **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фотопроцесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Текущий контроль - в течение всего учебного года оценить уровень и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся.

*Форма контроля:* наблюдение на занятие, опрос в устной форме.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

*Форма контроля:* проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

*Форма контроля:* выставка творческих работ.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

<b>Степень освоения</b>	<b>Критерии оценки освоения программы</b>
Высокая	<p>Самостоятельно и творчески умеет использовать знания, приобретенные по основным разделам учебно-тематического плана программы</p> <p>Выполняет изделия сверх программы и есть свой творческий стиль. Изделия отличаются оригинальностью исполнения, имеют логическую завершенность и культуру подачи.</p> <p>Активно принимает участие в конкурсах, выставках и мероприятиях учреждения.</p> <p>Помогает в освоении материала слабым, начинающим. Имеет культуру общения в коллективе.</p>
Выше среднего	<p>Усвоил программу в полном объеме (владение специальной терминологией, инструментами, умение подбирать и анализировать литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации). По программе выполняет изделия на высоком художественном уровне, но чувствуется зависимость от рекомендаций педагога.</p> <p>Принимает участие во всех конкурсах и мероприятиях учреждения.</p> <p>В коллективе занимает место лидера. В состоянии оказать помощь слабым и отстающим.</p>
	<p>Обучающийся усвоил основы программы. Умеет выполнять отдельные виды работ. Обращается за консультацией и помощью к педагогу. Выполненные им изделия требуют доработки и не отличаются оригинальностью.</p> <p>Принимает участие в конкурсах, мероприятиях.</p>

Средняя	Обладает общими знаниями. Умеет работать в коллективе.
Низкая	Обучающийся усвоил только часть программы. Не справляется с самостоятельным творческим заданием. Изделия нуждаются в доработке и не могут быть представлены на конкурс. Пользуется консультацией и помощью педагога. Умеет работать в коллективе.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:**

Для занятий имеется учебный кабинет, имеющий естественное и искусственное освещение. Оснащен всем необходимым для занятия: столы, стулья на каждого обучающегося.

Для освоения программы также необходимо наличие:

1. ученические столы,
2. 10 стульев
3. kleenki
4. подложки
5. шерсть
6. вода
7. мыло
8. сетка
9. тазик
10. ножницы
11. пинцет
12. набор игл для валяния
13. щетка для сухого валяния
14. синтепон для набивания игрушек

15. медная проволока, бусинки

16. акриловые краски, простые и цветные карандаши, ластик

17. лист ватмана А3; А4

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

1.	Презентация «Войлочные истории»  История первая. Знакомство с валянием.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D1qoET0oQI0">https://www.youtube.com/watch?v=D1qoET0oQI0</a>
2.	Презентация «Войлочные истории»  История вторая. Шерстяные подробности.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YTrU8ijyudo">https://www.youtube.com/watch?v=YTrU8ijyudo</a>
3.	Презентация «Войлочные истории»  История третья. Валяем по мокрому.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dZ4TbG5iW7c">https://www.youtube.com/watch?v=dZ4TbG5iW7c</a>
4.	Презентация «Войлочные истории»  История четвертая. Сухое валяние.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DQ9kYq3KZ58">https://www.youtube.com/watch?v=DQ9kYq3KZ58</a>
5.	Видео «Обзор игл для сухого валяния»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ElpWdbgTj2U">https://www.youtube.com/watch?v=ElpWdbgTj2U</a>
6.	Видео «Валяние игрушек мокрым валянием»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1nCwoG8nBWI">https://www.youtube.com/watch?v=1nCwoG8nBWI</a>
7.	Видео «Рисуем эскиз модели»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppKQGXms-io&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=ppKQGXms-io&amp;feature=emb_logo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j-7ybDA_VWI">https://www.youtube.com/watch?v=j-7ybDA_VWI</a>
8.	Карточки «Строение игл» (собственной разработки)
9.	Образцы игрушек в технике сухого валяния ( авторские работы педагога)
10.	Фото авторских работ мастеров валяльщиков  Авторские игрушки из шерсти Татьяны Бараковой <a href="https://vk.com/club12663059">https://vk.com/club12663059</a>

	Авторские миниатюрные игрушки из шерсти Ирины Егоровой <a href="https://vk.com/acicularis">https://vk.com/acicularis</a> Авторские игрушки Елены Смирновой. <a href="https://vk.com/club8375693">https://vk.com/club8375693</a>
11.	3. Валение Кукольного лица. Как избежать ошибок. Автор мастер класс Евгения Василенко. <a href="http://www.ochagidom.com/valyanie-kukolnogo-litsa-kak-izbezhat-oshibok-avtor-mk-evgeniya-vasilenko/">http://www.ochagidom.com/valyanie-kukolnogo-litsa-kak-izbezhat-oshibok-avtor-mk-evgeniya-vasilenko/</a>

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню подготовки.

В программе использованы разные виды деятельности и формы их осуществления, которые позволяют разнообразить досуг обучающихся и творчески развиваться.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Методы используемые при обучении: словесный, наглядный, практический.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- при потребности в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- при обучении детей-инвалидов;
- при возможности образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и, если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
- при выполнении проектной работы;
- при индивидуальной работе с одаренными детьми.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с **ОВЗ** при создании специальных условий обучения.

Первое занятие направлено на выявление способностей к выбранной деятельности. Учитывая индивидуальные способности ребенка, одной из форм обучения является индивидуальная: педагог и ребенок.

Программа построена по принципу от простого к сложному, носит практический характер. Вариативная, допускает возможность внесения изменений в течение года.

Занятия проводятся на базе Дома детского творчества.

### **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

- изучение нового материала
- применение знаний на практике
- контроль знаний

Для реализации программы использованы элементы следующих педагогических технологий:

- технологий дифференцированного обучения
- информационно-коммуникативных технологий
- здоровьесберегающих технологий
- технологии развивающего обучения
- технологий личностно-ориентированного обучения
- образовательных технологий «Портфолио»
- технологий дистанционного обучения
- коммуникативные технологии обучения

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Список литературы для педагога.**

1. Елена Смирнова «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» - СПб.: Питер, 2013. – 128с.: ил.
2. Тасминская Е. А. «Необычный фелтинг» Сумки и аксессуары своими руками. Москва «Суфлер» Ростов-на-дону «Феникс» 2013г.

### **Список литературы для детей.**

1. Елена Смирнова «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» - СПб: Питер, 2013. – 128с:ил.
2. Тасминская Е. А. «Необычный фелтинг» Сумки и аксессуары своими руками. Москва «Суфлер» Ростов-на-дону «Феникс» 2013г.
3. Мария Кирсанова и мастерская «Воронье Гнездышко». Набор для творчества: мокрое валяние. Создаем свою сказку. Романтическая корова. Печать: «ООО Символ» Иваново, ул. Калинина, д 4.

## Приложение №1

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	3 часа
Кол-во часов в неделю	6 часов
Праздничные дни	4 ноября 1; 7 января 23 февраля 8 марта 1; 9 мая
Входной (проверочный) контроль	7 сентября
Промежуточная аттестация	22 декабря
Итоговая аттестация	18 мая
Окончание учебного года	26 мая

### Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
6 часов в неделю 36 недель	24	24	21	30	18	21	30	24	24	216 часов

Занятия проводятся на осенних и весенних каникулах по расписанию.

## Приложение №2

Тестовая работа.

Техника сухое валяние.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой?
2. Что происходит в момент сваливания шерсти?
3. Что образуется после сваливания шерсти?
4. На какие виды принято разделять валяние?
5. Какой материал используют в валянии?
6. Перечислите основные виды шерсти в валянии.
7. Отличие гребенной ленты от кардочеса.
8. Отличие кардочеса от гребенной ленты.
9. Где применяется сливер в валянии?
10. Для чего предназначена игла для валяния № 36 треугольная?
11. Для чего предназначена игла для валяния № 38 звездочка?
12. Какой эффект создают обратные иглы"
13. Какие изделия можно свалить из шерсти?

Техника мокрое валяние.

1. Как зародилась техника валяния шерсти?
2. Какие материалы и инструменты необходимы для мокрого валяния?
3. Каким свойством обладает шерсть при взаимодействии с горячей водой?
4. Почему техника мокрое валяние называется «мокрым»?
5. Как проверить качество изделия?
6. Можно ли оставлять шерсть во влажном состоянии на несколько дней?

Поясните положительный или отрицательный ответ.

7. Как правильно укладывать пряди шерсти во время раскладки на детали?

8. Во время проверки качества раскладки шерсти обнаружены просветы. Какие ваши дальнейшие действия?
9. Что произойдет если готовое изделие плохо выполоскать и высушить?
10. Сколько раз необходимо потереть войлок, чтобы он стал плотным?
11. Из чего готовится мыльный раствор?
12. Что может ускорить процесс сваливания шерсти?
13. Какие изделия можно свалить в технике мокрое валяние?
14. Для того чтобы сохранить размер изделия, что необходимо учесть при разработке выкройки?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен С 09.01.2025 по 09.01.2026