

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЛЕВАЛЬСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол № 1

От «05 09 2025 года



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Калевальский РДДТ»  
Пискунова О.А.

09 2025 года

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Инкрустация стразами. Текстиль»

*Направленность:* художественная  
*Уровень:* ознакомительный  
*Возраст обучающих:* 10-14 лет  
*Срок реализации:* 1 год (72 часа)

*Составитель:*  
Худокормова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

п.Калевала  
2025 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	2
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Цель программы .....	4
Задачи программы .....	4
Условия реализации программы.....	5
Возрастные особенности программы .....	5
Объём и сроки реализации программы .....	5
Планируемые результаты программы .....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы .....	6
Организационно-педагогические условия реализации программы .....	8
Формы организации занятий.....	8
Методическое обеспечение программы .....	8
Методы обучения .....	8
Формы организации образовательного процесса.....	8
Алгоритм учебного занятия .....	8
Взаимодействие с родителями .....	8
Форма контроля.....	9
Материально –техническое обеспечение .....	12
Информационное обеспечение .....	12
Список литературы.....	13
Приложения .....	14

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инкрустация стразами. Текстиль», далее программа «Инкрустация стразами. Текстиль» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- [Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия](#)
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

**Направленность программы.** Данная программа относиться к художественной направленности (**ознакомительный уровень**). Программа может быть направлена на развитие творческих способностей детей с **ОВЗ** при создании специальных условий обучения. Первое занятие направленно на выявление способностей к выбранной деятельности. **Форма обучения- очная**

При реализации программы допускается использование **дистанционных** форм работы:

- потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- обучение детей-инвалидов;
- возможность образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
- при заочной форме обучения;
- выполнение проектной работы;
- индивидуальная работа с одаренными детьми;
- дополнительная возможность контроля знаний обучающихся

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей из страз. Они важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду, то есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике инкрустация.

**Новизна.** Занятия данной программы предполагают не только изучение теоретического материала, они также ориентированы на развитие практических умений и навыков самостоятельной деятельности обучающихся с помощью новой технологии инкрустация. Сложный материал подается в наглядной форме, доступной для понимания обучающихся среднего возраста, в виде компьютерной презентации с большим количеством демонстрационного материала и специальных программ для мозаики.

Обучающиеся среднего возраста научатся планировать самостоятельную работу над выбранной темой, оформлять творческие работы. Отдельные темы занятий могут использоваться в качестве тем для творческой работы, а результаты соответствующих работ - как участия в конкурсах различного уровня.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а так же самостоятельной работы обучающихся. Обучающиеся могут

выполнять образцы изделий и узоров. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ. Основная задача работы – это закрепление данных знаний и умений навыков, полученных на занятиях.

Работа со стразами вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что - то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Техника инкрустация и алмазная вышивка отлично развивает усидчивость, внимательность, мелкую моторику рук в следствие идет активация правого участка мозга обучающегося, которое отвечает за интуицию, развитие воображения, образное мышление. Занятия алмазной вышивки развивает гармонию чувств, спокойствие и целеустремленность. А также помогает отвлечься от суеты. Систематически обращать внимание обучающиеся на соблюдение правил безопасности при работе со стразами и термоаппликатором.

#### **Цель программы:**

развитие творческих способностей, фантазии, внимания, мышления у обучающихся при изготовлении изделий из страз и формирование навыков владения различных видов работы стразами в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с разными способами работы со стразами.

#### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- обучать формированию навыков ручного труда;
- обучать технологии инкрустация стразами;
- изучать основы композиции и аранжировки;
- обучать умению создавать из страз изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации.
- обучать импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы.

##### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся творческого мышления,
- развивать у обучающихся видение красоты окружающего мира.

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать формированию уверенности в своих силах и способностях;

- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков обучающихся.

### **Условия реализации программы**

Программа «Инкрустация стразами. Текстиль» рассчитана на детей 10-14 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор детей в группу производится в начале учебного года по заявлениям родителей (законных представителей).

Дополнительный набор возможен в течение первого полугодия (сентябрь-декабрь) по результатам собеседования.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

### **Возрастные особенности программы**

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий в объединении 1 академический час занятий для обучающихся - 45 минут, перерыв между занятиями составляют 10 минут.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты.**

В результате обучения учащиеся должны знать:

- свойства и способы работы со стразами;
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления;
- способы декорирования изделий (стразами холодной и горячей фиксации);
- типы поверхностей (стекло, керамика, текстиль, кожа );

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел; владеть основными способами и техникой работы с материалами;
- подбирать нужные цвета страз и предметы декорирования для оформления работы;
- подбирать материал, технику исполнения, приемы декорирования в соответствии с художественным замыслом;
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Метапредметные результаты:**

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Личностные результаты:**

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность умения работать в коллективе для достижения образовательного результата
- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства выражения.

**Содержание программы**  
**Учебный тематический план Программы**  
**(ознакомительный уровень)**

п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Вопросы и тестирование по технике безопасности и по материалам
2.	Материалы и приспособления для работы со стразами.	1	1	-	
3.	Стразы	2	1	1	Беседа, опрос
4.	Клей- краткая информация о клее. Виды области применения.	2	1	1	Беседа, опрос
5.	Теория. Типы покрытий. Практическая отработка на шаблоне.	20	2	18	Беседа, опрос, практическая работа
6.	Твердые поверхности.	2	1	1	Практическая работа.
7.	Перенос рисунка/ узора/буквы.	2	1	1	Практическая работа.
8.	Работа со стеклом.	2	1	1	Практическая работа.
9.	Работа с керамикой.	2	1	1	Практическая работа.
10	Текстиль, кожа.	36	2	34	Итоговый

					контроль.
11.	Итоговое занятие.	2	2		Экзаменационная работа.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание учебного тематического плана

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности 1ч**

**Теория 1ч.** Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и художественные материалы. Специфика работы с различными тканями и стразами. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом и другими острыми инструментами.

### **Тема 2. Материалы и приспособления для работы со стразами 1ч**

**Практическая работа 1ч.** Ознакомление разных материалов и приспособлений для работы со стразами. Изучение инструментов, материалов и страз.

### **Тема 3. Стразы.**

**Теория 1ч.** Знакомство с ассортиментом кристаллов и производителей.

**Практическая работа 1ч.** Артикулы, размеры, цвета

### **Тема 4. Клей- краткая информация о клее 1ч.**

**Практическая работа 3ч.** Как подобрать клей и для каких поверхностей.

### **Тема 5. Теория 2ч. Типы покрытий.**

**Практическая работа 18ч.** Практическая отработка на шаблоне. Линии, сетка, соты, россыпь, узоры.

### **Тема 6. Твердые поверхности.**

**Теория Виды и обработка 1ч.** Какой клей использовать.

**Практическая работа 1ч.** Покрытие поверхностей стразами (пластик, металл, силикон, резина, дерево).

### **Тема 7. Перенос рисунка/ узора/буквы 1ч.**

**Практическая работа 1ч.** Перенос буквы, рисунка на любую поверхность.

### **Тема 8. Работа со стеклом 1ч.**

**Практическая работа 1ч** Перенос буквы, узора на чашку и инкрустация стразами.

### **Тема 9. Работа с керамикой 1ч.**

**Практическая работа 1ч.** Работа с керамическими поверхностями. Практическая отработка на кружке.

**Тема 10. Текстиль, кожа 2 ч.**

**Практическая работа 34ч.** Работа с текстилем (Ткани без принтов, ткани с принтом, кожа натуральная гибкая и жесткая, кожзам гибкий и жесткий)

**Тема 11. Итоговое занятие 2ч.** Защита своей работы на текстиле. Итоговая аттестация.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Формы организации образовательного процесса:**

фронтальный-одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальная-чредование индивидуальных и фронтальных форм работы  
групповой-организация работы в группах

индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

чтение литературных произведений.

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

потребность в интерактивном взаимодействии обучающего

и педагога;

обучение детей-инвалидов;

возможность образовательного взаимодействия с обучающимися

в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года;

индивидуальная работа с одаренными детьми;

дополнительная возможность контроля знаний учащихся.

**Методическое обеспечение программы**

**Дидактический материал:** таблицы по цветоведению, образцы изготовленные педагогом, схемы.

**Методы**, используемые при обучении: словесный, наглядный, практический.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая

**Алгоритм учебного занятия.**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие:

- изучение нового материала
- применение знаний на практике
- контроль знаний

**Взаимодействие с родителями**

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок, помочь в подготовке рабочего материала).

### **Формы контроля**

Показатель	Формы выявления результатов	Формы фиксации и предъявления результатов
Теоретические знания	Опрос, наблюдение, тестирование.	Перечень вопросов к устному опросу. Аналитические справки.
Практическая подготовка	Самостоятельная работа, итоговые занятия.	Аналитические справки. Творческие работы учащихся. Фотопроцесса работы.
Творческая активность	Коллективный анализ работ, участие в выставках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся, фото процесса работы, благодарности, грамоты, портфолио. Аналитические справки.

Промежуточный контроль - оценить уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в конце полугодия.

*Форма контроля:* проверка качества изделия, письменная контрольная работа.

Итоговый контроль - оценить уровень и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

*Форма контроля:* выставка творческих работ

### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
Высокая	<p>освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;</p> <p>специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</p> <p>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;</p> <p>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;</p> <p>работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p> <p>сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других;</p> <p>самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой;</p> <p>самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</p> <p>аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам;</p> <p>освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</p>
Выше среднего	<p>Объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</p> <p>Сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</p> <p>работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>работает с литературой с помощью педагога;</p> <p>слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</p>

	<p>организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</p> <p>планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</p> <p>работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</p> <p>объем усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>.</p>
Средняя	<p>Овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</p> <p>Овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков;</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</p>

Низкая	<p>практически не усвоил теоретическое содержание программы;</p> <p>не употребляет специальные термины;</p> <p>практически не овладел умениями и навыками;</p> <p>не пользуется специальными приборами и инструментами;</p> <p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</p> <p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</p> <p>рабочее место организовывать не умеет;</p> <p>организовывать работу и распределять время не умеет;</p> <p>безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</p> <p>правила ТБ не запоминает и не выполняет.</p>
--------	--

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

<b>Материально-технической базой</b>	<b>Дидактико-методической базой</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- клей</li> <li>- пинцет с заостренными кончиками</li> <li>- восковой карандаш, чтобы подцеплять и переносить стразы</li> <li>- специальный паяльник</li> <li>- утюг</li> <li>- термопленка для перемещения рисунка</li> <li>- лоток для стразов</li> <li>- аппликатор для страз</li> </ul>	<p><b>Дидактические материалы.</b></p> <p>Инструкционные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструкции по технике безопасности.</li> <li>- Инструкции по технике пожарной безопасности.</li> <li>- Инструктаж о правилах поведения во время занятий.</li> </ul> <p>Инструкционно-технологические карты</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол</li> <li>- стулья</li> <li>- доска</li> </ul>	
---	--

### **Информационное обеспечение**

1	<a href="#">Инкрустация стразами I Обучение @abramova.school</a>
2	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovanie/inkrustirovanie?ysclid=lw4lgvx5ze365934749">https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovanie/inkrustirovanie?ysclid=lw4lgvx5ze365934749</a>
3	<a href="https://crystalland.school/?ysclid=lw4llil4tb358524206">https://crystalland.school/?ysclid=lw4llil4tb358524206</a>
4	Образцы педагога

## **Список литературы**

1. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2017. – 176с.
2. Бойко Е.А. Полный курс алмазной вышивки / Е.Б. Бойко. – М.: АСТ: «Аристель»: Полиграфиздат, 2017. – 160с.
3. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения - 2015год
4. Климова О.М. Скатерти, салфетки. Вышивка. / О.М. Климова. – М.: «Ниола-Пресс», 2017. – 31с.
5. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: «Паритет», 2017. – 160с.
6. Пирс Х. Объемная вышивка. / Х. Пирс. – М.: «Ниола-Пресс», 2017. – 112с.

### **Список литературы для родителей и обучающихся:**

7. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Под редакцией Андреевой М. 1992год.
8. Сапцина У. Вышиваем картины. / У. Сапцина. – М.: «Мир книги», 2017. – 71с.
9. Список литературы:Журналы «Вышитые картины из мозаики»
10. Виннер А. В. Материалы и техника мозаичной живописи. Москва, 2003 г.
11. История искусства зарубежных стран: средние века. Под ред. Добролюбского М. В. Москва, 1999 г.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>

<http://1september.ru/>

<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>

## Приложение №1

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	2 часа
Праздничные дни	4 ноября 1,2,3,4,5,6,7,8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая 12 июня
Промежуточная аттестация	23 декабря
Итоговая аттестация	26 мая
Окончание учебного года	31 мая

## Распределение часов в течение года

## Приложение №2

### Стразы

1. Кто и когда изобрел стразы?
  - а) В XVII веке ювелир Генрих Стразс
  - б) В XVII веке ювелир Юлий Страсс
  - в) В XVIII веке ювелир Георг Штрасс
  - г) В XIX веке ювелир Николай Страз

[скрыть ответ](#)

- в) В XVIII веке австрийский ювелир Георг Штрасс

2. На данный момент цветовая палитра стразов включает около \_\_\_\_\_ классических и \_\_\_\_\_ эксклюзивных цветов!

- а) 20; 35
  - б) 30; 25
  - в) 25; 30
  - г) 35; 40

[скрыть ответ](#)

- б) 30; 25

3. На сегодняшний день в мире существует более \_\_\_\_\_ тысяч различных стразов

- а) 90
  - б) 100
  - в) 200
  - г) 300

[скрыть ответ](#)

- б) 100

4. Существуют ли съедобные стразы?

- а) Да
  - б) Нет
  - в) Неизвестно
  - г) Пока их еще не придумали

[скрыть ответ](#)

- а) Да

5. Как будет звучать слово «страз» на монгольском?

- а) Кристали
  - б) Рхинестонес
  - в) Алмазан
  - г) Kamienky

[скрыть ответ](#)

- в) Алмазан

6. Как правильно говорить: нет страз или нет стразов?

- а) Нет страз
  - б) Нет стразов
  - в) Неправильно и так, и так
  - г) Оба варианты правильны

[скрыть ответ](#)

- г) Оба варианты правильны

7. Правда ли, что стразы часто используют при изготовлении блесны?

- а) Неизвестно
  - б) Нет
  - в) Да

[скрыть ответ](#)

- в) Да

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен С 09.01.2025 по 09.01.2026