

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 01 » 09 2015 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДДТ»
Пискунова О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Амигуруми из бисера»**

Тип программы: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год (216 часа)

ID программы на сайте Навигатор:

Составитель: Худокормова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Калевала
2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы	4
Новизна программы	4
Цель программы.....	5
Задачи программы	5
Условия реализации программы	6
Возрастные особенности программы.....	6
Объём и сроки реализации программы.....	7
Планируемые результаты программы.....	7
Учебно-тематический план	9
Содержание программы.....	9
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы организации занятий	11
Методы обучения.....	11
Формы организации образовательного процесса	11
Алгоритм учебного занятия.....	11
Взаимодействие с родителями	12
Профориентация	12
Форма контроля	12
Материально –техническое обеспечение.....	13
Дидактическое обеспечение	14
Информационное обеспечение.....	14
Список литературы	15
Приложения	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная обще развивающая программа «Амигуруми из бисера» (далее программа «Амигуруми из бисера») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистационных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Амигуруми из бисера — это миниатюрные фигурки, которые создаются путём бисероплетения в технике амигуруми.

Форма обучения - очная.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Амигуруми из бисера» обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей» (от 04.09.2014 № 1726-р), где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа «Амигуруми из бисера» обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Техника наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Эта техника способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как амигуруми из бисера, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является амигуруми из бисера. Данному рукоделию могут обучаться школьники с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети легко осваивают технику плетения, с интересом плетут небольшие изделия, быстро видят результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. На каждом

этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы плетения, знакомятся с их условными обозначениями. В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Направленность программы – *художественная*.

Уровень: *стартовый*.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Учить теоретической информации обучающимся в области амигуруми из бисера;
2. Обучить современным техникам и технологиям в области амигуруми из бисера.
3. Овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
 - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
 - знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
 - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
2. Развивать пространственное и образное мышление;
3. Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;

4. Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

Воспитательные:

1. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
2. Воспитывать культуру межличностного общения, умения работать в коллективе;
3. Воспитывать эстетический вкус.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Амигуруми из бисера» рассчитана на детей 9-17 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- **Дети 6–7 лет.** У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы.
- **Дети 10–12 лет.** Программа для них направлена на осуществление своих личных, авторских, творческих разработок, развитие волевых черт характера, настойчивости, упорства в достижении цели.
- **Дети 11–12 лет.** Им интересны занятия в игровой форме, отзывчивость на сказки, стихи, рассказы и внимание к иллюстрациям, мультфильмам и картинкам. Игровая форма организации уроков значительно повышает творческую активность детей.
- **Дети 12-14 лет.** Важный этап в жизни ребёнка, когда происходит активное развитие всех систем организма, а также формирование личности и социальных навыков.
- **Дети 14-17 лет.** То время, когда подросток балансирует на грани между бунтарством и ответственностью, между детской зависимостью и взрослой автономией. Это период, когда гормональные бури постепенно утихают, но на смену им приходят экзистенциальные вопросы: «Кто я?», «Что я хочу?», «Как вписаться в этот мир?».

При обучении этой техники детей любого возраста важно учитывать, что каждый ребёнок индивидуален и по-своему раскрывает свои творческие способности.

ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 год – 144 часа, 2 раз в неделю по 2 академических часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Дети будут знать:

- Иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- Условные обозначения, при плетении;
- Последовательность технологических операций при плетении.
- Правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- Инструменты и приспособления.

Дети будут уметь:

- Оценивать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- Обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел; владеть основными способами и техникой работы с бисером; создавать объемные и плоские поделки;
- Подбирать нужные цвета и предметы для оформления работы;
- Рассчитывать количество бисера и лески для изготовления изделия;
- Пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- Выполнять окончательную отделку изделий;
- Соблюдать правила безопасной работы
- Бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные результаты:

- Умение работать в коллективе для достижения образовательного результата;
- Умение сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства выражения;
- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

Метапредметные результаты:

- Развит творческий потенциал;
- Развито умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Развит художественно-эстетический вкус, трудовая и творческая активность;
- Развито зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Предметные результаты

- Знать и соблюдать правила техники безопасности;
- Знать требования к организации рабочего места;
- Знать инструменты и приспособления;
- Знать свойства пластилина, воздушного пластилина (полимерная глина) и способы работы с ними;
- Знать основные приёмы лепки;

Также по окончании обучения учащийся должен знать принципы построения композиции в пространстве и возможности лепных материалов (пластилина, глины, солёного теста).

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной Аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основы технологии плетения	1	1	-	Беседа, опрос, учебное тестирование.
	Основы цветоведения	1	1	-	
3	«Изготовление изделий в технике «крестик».	3	-	3	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	«Кругляши»	20	2	18	
	Игрушки в технике амигуруми из бисера	185	2	183	
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
5	Аттестация: - промежуточная - итоговая	3	3	-	
	Итого:	216	10	206	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Теория:

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

Практика:

Беседа, опрос

2. Основы технологии плетения. Основы цветоведение.

Теория:

Материалы, используемые для изготовления бисерных игрушек. Понятие о бисере, виды бисера (бисер, стеклярус, стразы, рубка, соломка). Расход бисера на изделие.

Основы цветоведения.

Возможности сочетаемости цветов таблицу № 1 составленную на основе цветового круга, включающего 12 цветов. Цветотерапией.

Форма контроля: Беседа, опрос, учебное
тестирование

3. «Изготовление изделий в технике «крестик».

Теория: Плетения простейших цепочек в две нити в один ряд и более.

Практика:

Плетение изделий по схемам с использованием различных материалов.

«Кругляши».

Форма контроля: Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки

Теория: Забавные игрушки в технике «Крестик»

Практика: Плетение изделий по схемам и видеоурокам.

Игрушки в технике «амигуруми»

Теория: Приемы плетения на леске. Сборка деталей из отдельных мелких деталей.

Практика: Плетение игрушек по схемам

Форма контроля:

Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки

6. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов за год.

7. Аттестация.

Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы;
- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- Обучение детей-инвалидов или детей с ОВЗ (в зависимости от диагнозов);
- Индивидуальная работа с одаренными детьми.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- Беседа;

- Выставка;
- Игра;
- Конкурс;
- Презентация;
- Виртуальная экскурсия;
- Практическое задание;
- Открытое занятие.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- Практические (отработка навыков и приёмов);
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- Исследовательские методы;
- Методы проблемного обучения.
- Игровые методы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

- Вводная беседа;
- Анализ изображаемого предмета;
- Показ технологических приемов;
- Гимнастика для глаз;
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами;
- Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные

нужные цвета и интересные детали);

- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой;
- Уборка рабочего места;
- Выставка творческих работ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Бисероплетение может рассматриваться как профессия, связанная с созданием украшении декоративных элементов из бисера. Мастер по бисероплетению занимается изготовлением изделий из бисера, например: ожерелий, браслетов, декоративных элементов для одежды. Также мастера могут создавать брелоки, сувениры, статуэтки, рамки для фотографий и другие вещи. Мастер может работать на дому и продавать изделия через интернет магазины или социальные сети.

ФОРМА КОНТРОЛЯ

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля

Формы контроля Текущий контроль, проводится в середине года.

Практическое задание, тест

Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.

Практическое задание, тест

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май).

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

- Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.
- Бисер
- Леска 0.3мм
- Ножницы;
- Мультимедийные образовательные ресурсы;
- Компьютер;
- Готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски;
- Для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству;

- Иллюстрации по темам разделов;
- Таблицы по цветоведению, схемы.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Техника плетения «крестик»
<https://yandex.ru/video/preview/453123664003773129>
- История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
- Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
- Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
- Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
- Все о бисере и бисерном творчестве.
biser.info
- Кругляши
<https://yandex.ru/video/preview/10009904231371315767>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

- Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
 - Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2008. — 144 с.
 - Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2005. — 144 с.
 - Ликсо Н. Л. Бисер. — Минск: Харвест, 2010. — 256 с.
- 25
- Николь Ницше. Удивительные зверушки.Москва-«Контент», 2015г-33с.
 - Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. — М.: Мой мир, 2007. — 120 с.
 - Донателла Ч. Фантазии из бисера. — Словакия: Контент, 2006. -
 - Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 160 с.
 - Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] — М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. — 287 с.
 - Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] — М.: Интербук-бизнес, 2003. — 164 с.
 - Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении.
 - Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] — Саратов: Научная книга, 2007. — 37 с.

Список литературы для родителей и детей:

- Божко Л. Бисер. — [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
- . Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. — М.: Издательский Дом МСП, 2001. — 356 с.
- Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] — Смоленск: Русич, 2004. — 160 с.
- Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
- Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. — М.: «Мартин», 2007. — 360 с.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир

бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.

- Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
- Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
- Берлина Н.А. Бисер. Игрушки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
- Лякунина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: 26
- АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме

контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50% меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

Степень освоения	Критерии оценки освоения программы
Высокая	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой; самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.

Выше среднего	<p>Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;</p> <p>Сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;</p> <p>работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>работает с литературой с помощью педагога;</p> <p>слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</p> <p>организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</p> <p>планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</p> <p>работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</p> <p>объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$.</p>
Средняя	<p>Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</p> <p>Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</p>
Низкая	<p>практически не усвоил теоретическое содержание программы;</p> <p>не употребляет специальные термины;</p> <p>практически не овладел умениями и навыками;</p> <p>не пользуется специальными приборами и инструментами;</p> <p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</p> <p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</p> <p>рабочее место организовывать не умеет;</p> <p>организовывать работу и распределять время не умеет;</p>

	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не запоминает и не выполняет.
--	---

Приложение №2 Промежуточная аттестация.

Вопросы.

1. Кратко расскажи историю возникновения бисера.
2. Как расшифровывается слово «амигуруми»?
3. Какие особенности игрушек-амигуруми?

Практические задания.

Сплести несколько крестиков

Итоговая аттестация.

Вопросы.

1. Какие техники плетения бисером ты знаешь?
2. Из каких частей состоит игрушка?
3. Какие правила составления игрушки ты знаешь?

Практические задания.

Сплести «кругляша»

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	3 часа
Кол-во часов в неделю	6 часов
Праздничные дни	4 ноября 1,2,3,4,5,6,7,8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая 12 июня
Промежуточная аттестация	28 декабря
Итоговая аттестация	24 мая
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
6 часов в нед. 36 недель	26	26	24	26	18	26	26	26	18	216 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен С 09.01.2025 по 09.01.2026