

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Калевальский районный Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол № 09 2025 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Калевальский РДДТ»

Пискунова О.А.

09 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Фантазия бисера»**

*Тип программы:* модифицированная

*Направленность:* художественная

*Уровень:* стартовый

*Возраст учащихся:* 7-14 лет

*Срок реализации:* 1 год (216 часов)

*ID программы на сайте Навигатор:*

*Составитель:* Худокормова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Калевала

2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы .....	4
Новизна программы .....	4
Цель программы.....	5
Задачи программы .....	5
Условия реализации программы .....	5
Возрастные особенности программы.....	6
Объём и сроки реализации программы.....	6
Планируемые результаты программы.....	6
Учебно-тематический план .....	8
Содержание программы.....	8
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы организации занятий .....	10
Методы обучения.....	11
Формы организации образовательного процесса .....	11
Алгоритм учебного занятия.....	11
Взаимодействие с родителями .....	12
Профориентация .....	12
Форма контроля .....	12
Материально –техническое обеспечение.....	13
Дидактическое обеспечение .....	13
Информационное обеспечение.....	14
Список литературы .....	15
Приложения .....	17

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия бисера» (далее программа «Фантазия бисера») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистационных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ МОС РК №229 от 25.02.2022 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республики Карелия
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Бисероплетение, являющееся излюбленным видом рукоделия, переживало не один период популярности. На сегодняшний день это творческое занятие востребовано как среди детей и взрослых, так и среди людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства.

Форма обучения - очная.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа «Фантазия бисера» обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей» (от 04.09.2014 № 1726-р, ), где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа «Фантазия бисера» обусловлена тем, что является составной частью художественно эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

## **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения

бисера и искусства бисероплетения России, Карелии и народными художественными традициями.

Направленность программы – **художественная**.

Уровень: **стартовый**.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Организация деятельности обучающихся для самостоятельного создания изделий из бисера, пользования схемами и их индивидуальным составлением

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

### ***Обучающие:***

1. Учить основам знаний в области декоративно-прикладного искусства;
2. Учить истории и развитии бисероплетения,
3. Учить знаниям по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
4. Способствовать освоению техники бисероплетения

### ***Развивающие:***

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
2. Развивать пространственное и образное мышление;
3. Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать;
4. Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

### ***Воспитательные:***

1. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
2. Воспитывать культуру межличностного общения, умения работать в коллективе;
3. Воспитывать эстетический вкус.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа «Фантазия бисера» рассчитана на детей 7-14 лет.

Наполняемость группы 8 человек.

Набор в группы проходит по заявлению родителей (законных представителей), без предварительного отбора.

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Возможна интеграция в группу детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из группы социального риска.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

- **Дети 6–7 лет.** У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы.
- **Дети 10–12 лет.** Программа для них направлена на осуществление своих личных, авторских, творческих разработок, развитие волевых черт характера, настойчивости, упорства в достижении цели.
- **Дети 11–12 лет.** Им интересны занятия в игровой форме, отзывчивость на сказки, стихи, рассказы и внимание к иллюстрациям, мультфильмам и картинкам. Игровая форма организации уроков значительно повышает творческую активность детей.
- **Дети 12-14 лет.** важный этап в жизни ребёнка, когда происходит активное развитие всех систем организма, а также формирование личности и социальных навыков.

При обучении лепке детей любого возраста важно учитывать, что каждый ребёнок индивидуален и по-своему раскрывает свои творческие способности.

## **ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации программы – 1 год – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 академических часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

### ***Дети будут знать:***

- Основы композиции и цветоведение;
- Классификацию и свойства бисера;
- Историю развития бисерного искусства;
- Основные приемы бисероплетения;
- Условные обозначения;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

### ***Дети будут уметь:***

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- Изготавливать украшения, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Прикреплять застежки к украшениям;
- Рассчитывать плотность плетения;
- Хранить изделия согласно правилам.

***Личностные результаты:***

- Умение работать в коллективе для достижения образовательного результата;
- Умение сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства выражения;
- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

***Метапредметные результаты:***

- Развит творческий потенциал;
- Развито умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Развит художественно-эстетический вкус, трудовая и творческая активность;
- Развито зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Предметные результаты***

- Знать и соблюдать правила техники безопасности;

- Знать требования к организации рабочего места;
- Знать инструменты и приспособления;
- Знать основные приёмы бисероплетения;

## УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной Аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа, опрос
2	История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект).	3	3		Беседа, опрос, учебное тестирование.
3	«Плоское плетение на проволоке». Фигурки из бисера. Плетение кукол, птиц, рыб, посуды, мебели.	92	1	91	Итоговая работа
4	«Объемное плетение на проводке». Объемные изделия (цветы, деревья).	99	1	98	Итоговая работа
5	Карельское народное украшение «Бобошки»	10	1	9	Итоговая работа
6	Ткачество бисером «Карельские узоры»	5	1	4	Итоговая работа
7	Итоговое занятие	1	1		Выставка
7	Аттестация: - промежуточная - итоговая	3	3	-	Устный опрос, письменный опрос
	Итого:	216	14	202	

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Водное занятие.

**Теория:**

Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, безопасностью труда и пожарной безопасностью, причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.

**Практика:**

Отвечают на вопросы по ПБТ, ПДД, ППБ. Форма проведения: Игра

2. История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект).

**Теория:**

Общие сведения о бисере. Тема раскрывает следующие вопросы: развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

**Практика:**

Выполнение практических заданий по образцу педагога.

**Форма контроля:**

Беседа, опрос, учебное тестирование.

3. «Плоское плетение на проволоке»

«Фигурки из бисера».

**Теория:**

Цветовой подбор бисера, способы плетения из проволоки (параллельное, игольчатое, петельное).

**Практика:**

Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза», «Снегирь».

Коллективная работа «В мире животных».

**Форма контроля:**

Итоговая работа

4. «Объемное плетение на проволоке». Объемные изделия (цветы, деревья).

**Теория:**

Дополнительные приемы плетения: «ось», «петли», «перекрещенные оси». Закрепление игольчатого, петельного, параллельного плетения.

**Практика:**

Дополнительные приемы плетения: «ось», «петли», «перекрещенные оси». Закрепление игольчатого, петельного, параллельного плетения.

***Форма контроля:***

Итоговая работа

5. Карельское народное украшение «Бобошки»

***Теория:***

Изучение техники объёмного плетения.

***Практика:***

Изделия: Браслет, серьги, бусы.

***Форма контроля:***

Итоговая работа

6. Ткачество бисером «Карельские узоры»

***Теория:***

Вид низания применяется для достаточно плотных цепочек, поясов и салфеток

***Практика:***

Изделия: браслеты с рисунком, серьги.

***Форма контроля:***

Итоговая работа

7. Итоговое занятие

***Теория:***

Подведение итогов за год.

8. Аттестация

Проверка теоретических знаний и практической подготовки. Текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы;
- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- Обучение детей-инвалидов или детей с ОВЗ (в зависимости от диагнозов);
- Индивидуальная работа с одаренными детьми.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАНЯТИЙ**

- Беседа;
- Выставка;
- Игра;
- Конкурс;
- Презентация;
- Виртуальная экскурсия;
- Практическое задание;
- Открытое занятие.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- Наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- Практические (отработка навыков и приёмов);
- Аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- Эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- Исследовательские методы;
- Методы проблемного обучения.
- Игровые методы.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.

Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

## **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

- Вводная беседа;
- Анализ изображаемого предмета;
- Показ технологических приемов;
- Гимнастика для глаз и кистей;
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами;

- Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);
- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой;
- Уборка рабочего места;
- Выставка творческих работ.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (помощь в подготовке рабочего материала).

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**

Бисероплетение может рассматриваться как профессия, связанная с созданием украшении декоративных элементов из бисера. Мастер по бисероплетению занимается изготовлением изделий из бисера, например: ожерелий, браслетов, декоративных элементов для одежды. Также мастера могут создавать брелоки, сувениры, статуэтки, рамки для фотографий и другие вещи. Мастер может работать на дому и продавать изделия через интернет магазины или социальные сети.

## **ФОРМА КОНТРОЛЯ**

### **Формы текущего контроля / промежуточной аттестации**

Виды контроля

Формы контроля Текущий контроль, проводится в середине года.

Практическое задание, тест

### **Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.**

Практическое задание, тест

Формы контроля:

- презентация творческих работ;
- конкурсы творческих работ; практические задания;
- выставки; открытое занятие; беседа.

### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов выполнения учащимися практических заданий; анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ активности учащихся на занятиях;
- фотоотчёт участия учащихся в конкурсах, выставках; диагностика личностного роста и продвижения.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май).

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации программы необходимо:

- Специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН и противопожарным нормам. Оформление кабинета должно соответствовать современным требованиям: удобство, стиль, красота, уют, этикет.
- Бисер
- Бусины
- Нитки
- Проволока 0.3
- Леска 0.3
- Ножницы;
- Салфетки;
- Мультимедийные образовательные ресурсы;
- Компьютер;
- Готовые программные продукты: виртуальные экскурсии, учебные диски;
- Для дистанционного обучения: компьютер или другое техническое средство с выходом в интернет.

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): учебно-методические комплекты (программы, дидактические материалы); методические пособия, энциклопедии, книги и журналы по искусству; учебно-наглядные пособия, научно-популярная литература по искусству;
- Иллюстрации по темам разделов;
- Таблицы по цветоведению.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
- Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
- История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
- Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
- Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
- Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)
- Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- Ткачество бисером  
<svojo-rukodelie.ru\urok...tkachestvo...na-stanke/>
- Возрождение этнических украшений карельских женщин  
<https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1111?ysclid=lo2jmykr3p723808078>
- [https://vk.com/wall-183526728\\_286?ysclid=lo2jrul0do234672696](https://vk.com/wall-183526728_286?ysclid=lo2jrul0do234672696)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога**

- Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
- Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2008. — 144 с.
- Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2005. — 144 с.
- Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. — М.: «Мартин», 2006. —124 с.
- Ликсо Н. Л. Бисер. — Минск: Харвест, 2010. — 256 с.25
- Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. — М.:Мой мир, 2007. — 120 с.
- Донателла Ч. Фантазии из бисера. — Словакия: Контент, 2006. -
- Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. —М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 160 с.
- Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] — М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. — 287 с.
- Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] —М.: Интербук-бизнес, 2003. — 164 с.
- Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении.
- Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] — Саратов: Научная книга, 2007. — 37 с.

### **Список литературы для родителей и детей:**

- Белов Н.В. Фигурки из бисера. — Минск: Харвест, 2008. — 144 с.
- Берлина Н.А. Бисер. Игрушки. — М.: Культура и традиции, 2003. — 49 с.
- Божко Л. Бисер. — [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. — Ростов-на- Дону 2004. -389с.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. — М.: Издательский Дом МСП, 2001. — 356 с.
- Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. — М.: 26
- Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. — М.: «Мартин», 2007. — 360 с.
- Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] —

Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.

- Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
- Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
- АСТ-ПРЕСС, 2003. – 1

## **Приложение №1**

### **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Текущий контроль предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы (приложение)

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Она проводится в форме

контрольной работы и оценки выполненных изделий учащегося (приложение)

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольной работы оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50% меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено с большим дефектом, не соответствует образцу	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Изделие выполнено аккуратно, соответствует образцу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы

Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балл	3 балл
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ». Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

#### Контроль качества выполнения практических работ.

ФИО учащегося	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

5 баллов - низкий уровень, 7-12 баллов - средний уровень, 15 баллов - высокий  
уровень

***Приложение №2***

**Лист самооценки**

Ф.И.....

На занятии мне больше всего понравилось.....

На занятии мне запомнилось.....

Мне захотелось узнать больше.....

***Приложение №3***

**Анкета для родителей**

Фамилия имя ребенка.....

Возраст, класс .....

ФИО родителей .....

Телефон.....

1. Прийти на занятия , это было желание ребенка или ваше .....

2. Помогали ли вы ребенку готовится к занятию .....

3. Что для вас было самое тяжелое в подготовке .....

4. Ваш ребенок приобрел новые знания на занятиях .....

5. Что бы вы хотели пожелать коллективу .....

**Приложение №4**

**Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая, 9 мая
Промежуточная аттестация	24 декабря
Итоговая аттестация	24 мая
Окончание учебного года	31 мая

**Распределение часов в течение года**

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
6 часов в нед. 36 недель	26	26	26	20	18	22	26	26	26	216 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен С 09.01.2025 по 09.01.2026