

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Калевальский районный Дом детского творчества»*

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «02» 09 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Калевальский РДТ»
Пискунова О.А.
09 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Тип программы: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-14 лет

Автор-составитель:

Худокормова З.Н.,
педагог дополнительного образования

Оглавление

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	2
Цели и задачи программы.....	6
Планируемые результаты программы.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	9

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия реализации программы.....	11
Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
Календарный учебный график.....	15
Список литературы.....	16

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Мониторинг образовательной программы.....	17
Приложение 2. Итоговый тест.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (далее программа «Волшебный крючок») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК-1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Творчество - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию изделий ручной работы, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности.

Декоративно-прикладное творчество предполагает разнообразные формы выражения и использует огромное число материалов. Работа с таким многообразием материалов позволяет овладеть многочисленными практическими навыками. Знакомство с различными видами и техниками прикладного дизайна происходит в процессе творческой деятельности направленной на воплощение собственной креативной идеи в конкретном материале.

Вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа «Волшебный крючок» - художественной направленности.

Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории вязания крючком и применения ее при изготовлении работ на практике.

Актуальность программы

Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Волшебный крючок» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Значимость программы для региона

Карелия- один из немногих, ставших практически заповедных, уголков нашей страны, где народные промыслы не только не исчезли, но и активно развиваются. Поэтому, важно продолжать заниматься промыслам, чтобы они не исчезли, а продолжали радовать.

Занятие таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Отличительные особенности программы

Заключается в том, что каждый обучающийся выбирает изделия для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной программы обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков. Программа «Волшебный крючок» состоит из 13 тем: «Основная техника вязания крючком», «Упражнения из столбиков и воздушных петель», «Вязание квадратов», «Вязание по кругу», «Вязание пальчиковых игрушек», «Вязание игрушек-мультишек», «Вязание сувениров», «Вязание плюшевых игрушек» каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении вязаных изделий, знакомит с различными технологиями вязания крючком и

декора изделий. В каждой теме предлагается несколько возможных вариантов изделий, из которых дети совместно с педагогом выбирают несколько вариантов для обязательного изготовления на занятиях. учащиеся, которых отличает высокий интерес к занятиям, более высокие по сравнению с другими детьми темп и качество, могут самостоятельно изготовить и другие работы из предложенного списка. Для этого учащиеся могут воспользоваться технологическими картами.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

Адресат программы

Программа «Волшебный крючок» рассчитана на девочек и мальчиков в возрасте 10-14 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении: 8 человек.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 144 часа обучения (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Формы обучения – очная.

Уровень программы

Программа рассчитана на базовый уровень. Предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Организационная форма обучения: групповая.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Формы реализации программы- традиционная.

Режим занятий. Продолжительность одного занятия: 45 минут. Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цели и задачи программы

Цель программы - духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Предметные:

- Формирование базовых знаний и умений в области вязания;
- Знакомство с народным промыслом;
- Формирование представлений о русской национальной культуре;
- Обучение приемам работы с пряжей и крючком.

2. Метапредметные:

- Развитие фантазии и воображения.
- Развитие способности к объективной самооценке и чувству собственного достоинства, самоуважения.
- Развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире.
- Развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук.

3. Личностные:

- Воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого учащегося;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Привитие интереса к народному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

Метапредметные результаты:

- Развит интерес к вязанию крючком;
- Развиты целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи;
- Развиты способности к объективной самооценке и чувству собственного достоинства, самоуважения;
- Умение фантазировать, воображать.

Предметные результаты:

- Знание элементарных основ вязания;
- Умение работать с различными видами пряжи;
- Знание сборки и набивки деталей изделия.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Дети будут знать:

- Технику безопасности во время работы;
- Основы вязания крючком;
- Разные виды столбцов;
- Сборку и набивку изделий;
- Свойства и качества различных видов пряжи.

Дети будут уметь:

- Вязать игрушки;
- Планировать свою работу;
- Анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- Создавать индивидуальные работы;
- Использовать различные виды пряжи;
- Выражать свое отношение к окружающему миру через изделие;
- Проявлять интерес к изделиям друг друга.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	общее	
1.	Введение				
1.1.	Вводное занятие.	2	1	3	опрос
1.2.	Введение в курс.	1	1	2	наблюдение
2.	Основы вязания				
2.1.	Материаловедение.	2	2	4	наблюдение
2.2.	Основная техника вязания крючком	2	6	8	наблюдение
2.3.	Упражнения из столбиков и воздушных петель	2	4	6	наблюдение
2.4.	Вязание квадратов	1	4	5	наблюдение
2.5.	Вязание по кругу	1	4	5	наблюдение
3.	Создание изделий				
3.1.	Вязание пальчиковых игрушек	2	10	12	наблюдение
3.2.	Вязание игрушек-мультяшек	4	27	31	наблюдение
3.3.	Вязание сувениров	4	25	29	наблюдение
3.4.	Вязание плюшевых игрушек	6	31	37	наблюдение
	Промежуточная аттестация	1	-	1	Опрос
		1	-	1	Тест
	Итоговая аттестация				
Итого:		29	115	144	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Лекция «Инструктаж по технике безопасности во время занятий», «История вязания». Цветовое решение.

Практика: тест «Какое у тебя воображение?». Игры на знакомство.

Тема 2. Введение в курс.

Теория: Видео – лекция «Выразительные средства вязания». Значение вязания в современной жизни. Выразительные средства вязания.

Практика: просмотр и разбор схем.

Раздел 2. Основы вязания

Тема 2.1. Материаловедение

Теория: Происхождение и свойства ниток. Инструменты, используемые в ручном вязании. Строение крючка. Хранение материалов. Инструктаж по охране зрения и осанки.

Практика: Определение свойства пряжи. Наматывание ниток в клубки. Комплекс гимнастики для глаз. Игра «Внимательны ли вы».

Тема 2.2. Основная техника вязания крючком.

Теория: Виды крючков. Принцип вязания первой петли. Принцип вязания цепочки из воздушных петель. Техника вязания полустолбиков, использование полустолбиков в вязании. Техники вязания различных столбиков.

Практика: Вязание всех видов столбиков.

Тема 2.3. Упражнения из столбиков и воздушных петель

Теория: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Выбор пряжи и крючков.

Практика: Вязание цветка «Ромашка», чтение схемы цветка, запись и зарисовка схемы упражнения.

Тема 2.4. Вязание квадратов

Теория: Основная техника вязания квадратов. «Использование квадратов в вязании крючком».

Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Использование квадратных мотивов в быту.

Практика: Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания квадратов. Вязание изделия.

Тема 2.5. Вязание по кругу

Теория: «Круглые изделия в вязании крючком». Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Использование круглых мотивов в быту.

Практика: Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов для вязания по кругу. Вязание изделия.

Раздел 3. Создание изделий

Тема 3.1. Вязание пальчиковых игрушек

Теория: Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Техники вязания игрушек.

Практика: Выбор схем и моделей для вязания, выбор материалов и инструментов. Вязание изделия.

Тема 3.2. Вязание игрушек-мультяшек

Теория: Основные приёмы вязания игрушек.

Практика: Выбор схем, подбор пряжи. Вязание изделия.

Тема 3.3. Вязание сувениров

Теория: Основная техника вязания сувениров, игрушек. Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».

Практика: Вязание новогодних сувениров. Вязание пасхальных сувениров. Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания.

Тема 3.4. Вязание плюшевых игрушек

Теория: Основные приёмы вязания игрушек. Техника сборки деталей. Этапы оформления мордочки. Сочетание цветов.

Практика: Вязание туловища, головы, ушей, лап, хвостика. Сборка деталей. Декорирование изделия. Оформление мордочки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:

Условия реализации программы:

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- декоративно-прикладная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:

- потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
- обучение детей-инвалидов;
- возможность образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года;
- индивидуальная работа с одаренными детьми;
- дополнительная возможность контроля знаний учащихся.

Методическое обеспечение программы

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделий. Дети способны на эмоционально-образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного педагогом, они сочиняют свой оригинальный объект. Очень важно, чтобы дети не копировали уже созданное кем-то, а выполняли эксклюзивные вещи.

В результате программа создает предпосылки для понимания детьми того, что «созидающее воображение проникает своим творчеством всю личную и общественную, умозрительную и практически, что оно вездесуще» (Т.Рибо). Подведение итогов может происходить в виде выставки, ярмарки-распродажи, подведение конкурсов на выявление

лучших работ по темам. При выполнении итоговой работы необходимо защитить проект. Каждое занятие содержит практические и воспитательно-образовательные задачи, что способствует всестороннему развитию личности ребенка. Дети получают знания, умения и навыки, расширяют представление об окружающем мире, учатся любить природу, видеть прекрасное, созидать.

Хотя программа и разделена на отдельные тематические части, но, в связи со спецификой занятий, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы всех разделов или любое их сочетание. Работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая учебные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива.

Методы обучения:

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Формы организации образовательного процесса

- массовая (мастер-класс, конкурсы);
- групповая (выставки);
- индивидуальная (индивидуальная работа с обучающимися, домашняя работа).

В процессе реализации программы **используются такие педагогические технологии как:**

1. *личностные технологии*

закключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

2. *игровые технологии*

реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом;

3. *инновационные интерактивные технологии обучения*

основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и

обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся общаться друг с другом, мыслить творчески.

Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения).

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Взаимодействие с родителями

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок, помощь в подготовке рабочего материала).

Формы аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май). Промежуточная аттестация проводится в форме выставок, конкурсов.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«Высокий уровень» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения.

«Средний уровень» ставится, если в работе есть незначительные промахи, при работе в материале есть небрежность.

«Низкий уровень» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, исполнение работы небрежное и есть значительные промахи.

В работах учитывается индивидуальность исполнения.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
2. Инструменты и материалы: крючки, иглы, ножницы, бусины, простой карандаш, ручка.

Информационное обеспечение

- Аудиоматериалы для проведения занятий.
- Видеоматериалы по созданию игрушек.

Интернет-ресурсы ОУ для обучающихся и родителей:

сайт ОУ: <http://domdt-kalevala.ru/>

Интернет-ресурсы, используемые мною в работе:

<https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/dopolnitiel-naia-obrazovatiel-naia-proghramma-volshiebnyi-kriuchok?ysclid=lj5dl1vxjz136495220>

<https://amigurumi.su/?ysclid=lj5dnhqbf1414273478>

<https://vjazanie.info/kryuchkom/igrushki/palchikovye-kukly-kryuchkom-sxemy-vyazaniya.html?ysclid=lj5do94pxn1878310>

<https://igrushki-ot-babushki.ru/articles/istoriya-vyazaniya-kryuchkom-kratko-i-interesno/?ysclid=lj5douvdl763504263>

<https://pautinkablog.ru/>

Календарный учебный график по программе «Волшебный крючок»

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 31 декабря 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	январ	фев	март	апр	май	итого
4 часа в нед. 36 неде ль	16	18	16	16	14	16	16	18	14	144

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. планы и сценарии уроков. – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
4. Амигуруми. Живые игрушки. /сост. Ники Тренч. –М.: «Махаон», 2011 – 112 с. ил.
5. Шерстяные солнышки / Сост. Т. Сысоева. - Каргополь, 2005.-12с.

Список литературы для детей и родителей

1. Кресловская М.А. «Вязание крючком»: Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. / М.А. Кресловская - Москва, 2016.
2. Фриман Э.А. «Амигуруми крючком. Доступно каждому» / Э.А. Фриман – издательство АСТ, 2019.
3. Цветкова С.Н. «Амигуруми. Вяжем уютную сказку»/ С.Н. Цветкова – Рукоделие РуНета, 2020.
4. Михайлова Т.В., «Вязание крючком: шаг за шагом», Серия: Рукоделие: от А до Я./ Т.В. Михайлова – издательство АСТ, 2022.

Электронные образовательные ресурсы

<https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-proghramma-volshiebnyi-kriuchok?ysclid=lj5dl1vxjz136495220>
<https://amigurumi.su/?ysclid=lj5dnhqbf1414273478>
<https://vjazanie.info/kryuchkom/igrushki/palchikovye-kukly-kryuchkom-sxemy-vyazaniya.html?ysclid=lj5do94pxn1878310>
<https://igrushki-ot-babushki.ru/articles/istoriya-vyazaniya-kryuchkom-kratko-i-interesno/?ysclid=lj5douvdl763504263>
<https://pautinkablog.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели/уровень	Критерии оценивания
Мотивация и трудолюбие	Низкий	Не проявляет никакого интереса
	Средний	Хочет заниматься, но прилагает недостаточные усилия.
	Высокий	Занимается с большим желанием, заинтересованность в высоких результатах, трудолюбие.
Организация рабочего места	Низкий	Не умеет организовывать своё рабочее место
	Средний	Умеет, но часто ленится
	Высокий	Умеет организовывать своё рабочее место
Основы цветоведения	Низкий	Не использует в работе цветовой аспект
	Средний	Использует, но очень редко
	Высокий	Всегда использует цветовой аспект
Умение пользоваться инструментами	Низкий	Совсем не умеет, не знает ТБ
	Средний	Умеет пользоваться инструментами, но не всегда соблюдает ТБ
	Высокий	Умеет пользоваться и соблюдает ТБ
Уровень создания работ	Низкий	Не может сделать, качество не проявляет
	Средний	Делает с помощью педагога и товарищей
	Высокий	Делает самостоятельно, проявляет творческий подход и фантазию

Приложение № 2

1. Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.
А) Да
Б) Нет
2. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:
А) Мягким
Б) Плотным
В) Рыхлым
Г) Тонким
3. При вязании крючком в два приема выполняют:
А) Полустолбик
Б) Столбик
В) Столбик с накидом
Г) Пышный столбик
4. Какая петля формирует первую петлю ряда?
А) Петля подъема
Б) Ведущая петля
В) Вытянутая петля
Г) Столбик
5. Соотнесите названия с обозначениями

Условные обозначения при вязании крючком	
	Воздушная петля
	Петля подъема
	Полустолбик
	Столбик без накида
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя накидами

Условные обозначения при вязании крючком	
	Воздушная петля
	Петля подъема
	Полустолбик
	Столбик без накида
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя накидами

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026