

п. Калевала  
2025 г.

## **Оглавление**

### **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

Пояснительная записка .....	2
Цели и задачи программы.....	5
Планируемые результаты программы.....	6
Учебно-тематический план.....	7
Содержание программы.....	8

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Условия реализации программы .....	9
Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
Календарный учебный график.....	14
Список литературы.....	15

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Мониторинг образовательной программы.....	17
Приложение 2. Итоговый тест.....	18
Приложение 3. Выкройки.....	19

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка из фетра» (далее программа «Игрушка из фетра») определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальского районного Дома детского творчества».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК-1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность

***«Творчество заразительно. Передай другому!»***

***А.Эйништейн***

Декоративно-прикладное творчество предполагает разнообразные формы выражения и использует огромное число материалов. Работа с таким многообразием материалов позволяет овладеть многочисленными практическими навыками. Знакомство с различными видами и техниками прикладного дизайна происходит в процессе творческой деятельности направленной на воплощение собственной креативной идеи в конкретном материале.

Шитьё – это разновидность ручного труда, при котором на материале создаются стежки при помощи ниток. То есть шитьём можно назвать сам процесс создания швов на материале с помощью ручной иглки или швейной техники. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа «Игрушка из фетра» - художественной направленности.

Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории шитья и применения ее при изготовлении работ на практике.

### **Актуальность программы**

Заключается в необходимости дополнительного художественного образования детей, а также в получении ими дополнительных практических навыков в области декоративно-прикладного искусства, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению обучающихся, увеличению их кругозора. Кроме того, оригинальная игрушка является ещё одним способом самовыражения детей. Игрушка, созданная самим ребёнком, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия (шитье и вышивание) является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

### **Отличительные особенности программы**

Заключается в том, что программа основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Такая работа стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность.

### **Новизна программы**

Заключается в разработке педагогом собственных выкроек шаблонов и технологических карт на каждое изделие, созданное в рамках программы. Также опыт показывает, что изготовление игрушек и украшений увлекает не только девочек, но и мальчиков. По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Во время изготовления игрушек дети разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Таким образом, работа над игрушкой имеет терапевтический характер.

### **Адресат программы**

Программа «Игрушка из фетра» рассчитана на девочек и мальчиков в возрасте 8-12 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении: 8 человек.

### **Объем программы, срок освоения**

Программа рассчитана на 144 часа обучения (2 раза в неделю по 2 академических часа).

**Формы обучения – очная.**

### **Уровень программы**

Программа рассчитана на базовый уровень. Предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

## **Особенности организации образовательного процесса**

*Организация образовательного процесса по программе:* очное обучение.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

*Организационная форма обучения:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, мотивация, поощрение.

*Формы реализации программы:* традиционная.

Режим занятий. Продолжительность одного занятия: 45 минут. Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

## **Цели и задачи программы**

Цель программы - освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

### **1. Развивающие:**

- Развитие творческих способностей учащихся;
- Развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- Развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;
- Развитие интереса к народным традициям.

### **2. Воспитательные:**

- Воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого учащегося;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Привитие интереса к народному искусству.

### **3. Образовательные:**

- Выполнение простейших ручных швов;
- Использование готовых выкроек, а также выполнять их по эскизам на основе имеющихся;
- Формирование практическим навыкам работы с тканью;

- Формирование основных приёмов работы с фетром (на примере изготовления мягкой игрушки).

## **Планируемые результат**

### ***Личностные результаты:***

- Умение развивать свой творческий потенциал;
- Умение использовать воображение и фантазию при достижении своих целей;
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- Умение развивать художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активность;
- Умение быть толерантным при выражении своего мнения;
- Умение оценивать свою деятельность.

### ***Метапредметные результаты:***

- Разлит интерес к игрушке из фетра;
- Разлиты целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи;
- Разлиты способности к объективной самооценке и чувству собственного достоинства, самоуважения;
- Умение фантазировать, воображать.

### ***Предметные результаты:***

- Знание элементарных основ шитья;
- Умение работать с различными видами жесткости фетра;
- Знание сборки и набивки деталей изделия.

Ожидаемые результаты освоения программы:

### ***Дети будут знать:***

- Технику безопасности во время работы;
- Основы шитья;
- Разные виды фетра;
- Сборку и набивку изделий.

*Дети будут уметь:*

- Устанавливать правильную последовательность работы над изделием;
- Самостоятельно изготавливать выкройку изделия;
- Самостоятельно осуществлять раскрой ткани (фетра);
- Использовать разные виды ручных швов;
- Декорировать изделие различной фурнитурой.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	общее	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>				
1.1.	Вводное занятие.	1	1	3	опрос
1.2.	Основные ручные швы.	2	6	8	наблюдение
<b>2.</b>	<b>Изготовление игрушек</b>				
2.1.	Плоские игрушки	7	38	45	наблюдение
2.2.	Объемные игрушки	7	42	49	наблюдение
2.3.	Пальчиковый театра	2	20	22	наблюдение
2.4.	Игрушка-карман	2	6	8	наблюдение
2.5.	Аппликации	2	6	8	наблюдение
	Промежуточная аттестация	1	-	1	Опрос
		1	-	1	Тест
	Итоговая аттестация				
Итого:		<b>25</b>	<b>119</b>	<b>144</b>	



## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение**

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: лекция «Инструктаж по технике безопасности во время занятий». Знакомство с программой, планом работы. Рассказ о том, что такое фетр. Особенности изготовления фетра.

Игрушка: история возникновения мягкой игрушки. История и изготовление фетра.

Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практика: основные приемы безопасной работы с инструментами, изготовление простейших игольниц.

Тема 2. Основные ручные швы.

Теория: технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практика: обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.

### **Раздел 2. Изготовление игрушек**

Тема 2.1. Плоские игрушки

Теория: Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика: изготовление простейших плоских игрушек.

Тема 2.2. Объемные игрушки

Теория: Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика: изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.).

Тема 2.3. Пальчиковый театр

Теория: предварительно выбор сказки всеми участниками объединения. Чтение сказки, распределение ролей, при необходимости «дописывание» героев сказки. Рассказ о фетре – нетканом материале, популярном в мире плоскостной или полу объемной игрушки.

Практика: вырезание готовых лекал, перенос и подготовка выкройки, изготовление игрушки. Проигрывание сказки в объединении.

#### Тема 2.4. Игрушка-карман

Теория: Беседа на тему: «Игрушки, нужные в быту». Как можно использовать мягкую игрушку не только для игры, но и для дизайна дома.

Практика: Изготовление игрушек - карманов: «Сумочка для пульта», «Кошелёк для мелочей», «Конверт для пижамы».

#### Тема 2.5. Аппликации

Теория: Технология изготовления однослойных и многослойных аппликаций из фетра.

Правила создания композиций. Оформление работ.

Практика: Разработка сюжетов аппликаций. Подготовка основы. Изготовление аппликации из фетра. Подготовка работы к выставке.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:

Условия реализации программы:

#### **Формы организаций занятий:**

- Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- Художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- Декоративно-прикладная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- Художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

**При реализации программы допускается использование дистанционных форм работы:**

- Потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;

- Возможность образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года;
- Индивидуальная работа с одаренными детьми;
- Дополнительная возможность контроля знаний учащихся.

### **Методическое обеспечение программы**

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделий. Дети способны на эмоционально-образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного педагогом, они сочиняют свой оригинальный объект. Очень важно, чтобы дети не копировали уже созданное кем-то, а выполняли эксклюзивные вещи.

Подведение итогов может происходить в виде выставки, подведение конкурсов на выявление лучших работ по темам. При выполнении итоговой работы необходимо защитить проект.

Каждое занятие содержит практические и воспитательно-образовательные задачи, что способствует всестороннему развитию личности ребенка. Дети получают знания, умения и навыки, расширяют представление об окружающем мире, учатся любить природу, видеть прекрасное, созидать.

Хотя программа и разделена на отдельные тематические части, но, в связи со спецификой занятий, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы всех разделов или любое их сочетание. Работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая учебные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива.

### **Методы обучения:**

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

### **Формы организации образовательного процесса**

- Массовая (мастер-класс, конкурсы);
- Групповая (выставки);
- Индивидуальная (индивидуальная работа с обучающимся, домашняя работа).

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

#### **1. Личностные технологии**

Заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

## ***2. Игровые технологии***

Реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом;

## ***3. Инновационные интерактивные технологии обучения***

Основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся общаться друг с другом, мыслить творчески.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Подготовка к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов и инвентаря).
2. Организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, объявление темы занятия).
3. Вводная часть занятия (план работы, техника безопасности, ознакомление с технологическими картами, эскизами, изготовление выкроек).
4. Практическая часть занятия (работа над изделием).
5. Окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

### **Взаимодействие с родителями**

Индивидуальные и коллективные консультации о способностях детей; родительские собрания; открытое занятие для родителей; привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок, помощь в подготовке рабочего материала).

### **Формы аттестации и оценочные материалы:**

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию (в декабре) и итоговую аттестацию в конце учебного года (май). Промежуточная аттестация проводится в форме выставок, конкурсов.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием при оценивании просмотра работ служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

**«Высокий уровень»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудолюбивые умения.

**«Средний уровень»** ставится, если в работе есть незначительные промахи, при работе в материале есть небрежность.

**«Низкий уровень»** ставится, если работа выполнена не в полном объеме, исполнение работы небрежное и есть значительные промахи.

В работах учитывается индивидуальность исполнения.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо:

**1. Помещение:** парты, стулья, доска, учительский стол, шкаф для хранения методического, дидактического материала.

#### **2. Необходимые материалы:**

- Фетр декоративный однотонный и разноцветный (толщина от 1 до 2 мм, размер А4)
- Иголки (1 шт. с игольницей).
- Ножницы с закругленными концами.
- Карандаши простые, цветные.
- Линейки.
- Липучки для фетра.
- Нитки мулине.
- Пуговицы, бусины, бисер и др.
- Наполнитель (синтепон, холлофайбер или другой).
- Контейнер для хранения материалов.

## Информационное обеспечение

- Аудиоматериалы для проведения занятий.
- Видеоматериалы по созданию игрушек.

Интернет-ресурсы ОУ для обучающихся и родителей:

сайт ОУ: <http://domdt-kalevala.ru/>

Интернет-ресурсы, используемые мною в работе:

1. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Поделки из фетра. Игрушки и пособия своими руками.  
<https://www.maam.ru/obrazovanie/igrushki-iz-fetra/page3.html>
2. Крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ Videouroki.net [Электронный ресурс]. – Презентация «Изделия из фетра и флиса».  
<https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-tekhnologii-na-temu-izdeliya-iz-fetra-i-flisa.html>
3. Образовательный портал PRODLENKA [Электронный ресурс]. – Конспект открытого занятия «Работа с фетром. Выполнение новогодней игрушки».  
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/388280-rabota-s-fetromvypolnenie-novogodnej-igrushki>
4. Сайт «Постила» [Электронный ресурс]. – Игрушки из фетра.  
<https://postila.ru/tag/fetr>

## Календарный учебный график по программе «Игрушка из фетра»

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часов
Праздничные дни	4 ноября 31 декабря 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января 23 февраля 8 марта 1, 9 мая
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май
Окончание учебного года	31 мая

### Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итог о
4 часа в нед. 36 неде ль	16	18	16	16	14	16	16	18	14	144

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога

1. Екатерина Владимирова «Игрушки из фетра», Изд-во Феникс, 2015. – 64 с.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Малая энциклопедия рукоделия. 2001. – 112 с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – Эксмо-пресс; Валери СПД, 2003. – 240 с. Антоначчо Мара. Шьем игрушки для детей. «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
4. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». Просвещение, 1978. – 175 с.
5. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – ЭКСМО, 2011. – 208 с.
6. Максимук А.М. Мягкая игрушка: Творческое развитие ребёнка. – Феникс, 2008. – 235 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – Айрис-пресс, 2003. – 248 с.
8. Кононович Т. П, Неботова З. Л. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – Эксмо, 2006. – 160 с.
9. Ивановская Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра. – Рипол Классик, 2012. – 256 с.

### Для детей и родителей

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет: Программа кружка рукоделия. – КАРО, 2008. – 80 с.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – Питер, 2014. – 64 с.
3. Нечунаева С. А. «Укрась свой мир» – Москва, 2015. – 68 с.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

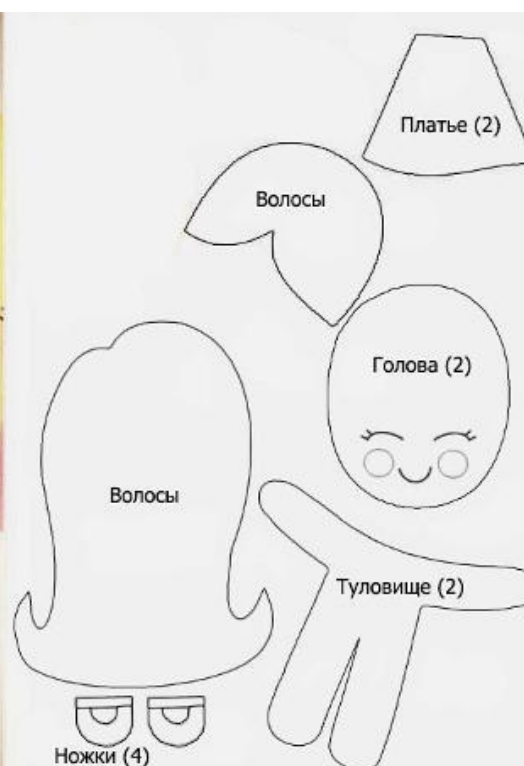
### МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели/уровень	Критерии оценивания
Мотивация и трудолюбие	Низкий	Не проявляет никакого интереса
	Средний	Хочет заниматься, но прилагает недостаточные усилия.
	Высокий	Занимается с большим желанием, заинтересованность в высоких результатах, трудолюбие.
Организация рабочего места	Низкий	Не умеет организовывать своё рабочее место
	Средний	Умеет, но часто ленится
	Высокий	Умеет организовывать своё рабочее место
Основы цветоведения	Низкий	Не использует в работе цветовой аспект
	Средний	Использует, но очень редко
	Высокий	Всегда использует цветовой аспект
Умение пользоваться инструментами	Низкий	Совсем не умеет, не знает ТБ
	Средний	Умеет пользоваться инструментами, но не всегда соблюдает ТБ
	Высокий	Умеет пользоваться и соблюдает ТБ
Уровень создания работ	Низкий	Не может сделать, качество не проявляет
	Средний	Делает с помощью педагога и товарищей
	Высокий	Делает самостоятельно, проявляет творческий подход и фантазию

Итоговый тест

1. . Из каких материалов можно изготавливать мягкую игрушку?
  - а) ситец;
  - б) сатин ;
  - в) фетр;
  - г) флис;
  - д) х;
  - е) дерматин;
  - ж) поролон;
  - з) пластик; и) дерево;
  - к) фланель;
  - л) лён;
  - м) шерсть.
  
2. Какое утверждение верно?
  - а) инструменты – линейка, клей, треугольник;
  - б) инструменты – игла, ножницы, треугольник.
  
3. Что образует ряд ручных стежков, уложенных друг за другом?
  - а) рисунок;
  - б) шов или строчку;
  - в) забор.
  
4. Тонкий металлический стержень с заостренным концом и ушком называется:
  - а) ножницы;
  - б) игла;
  - в) булавка;
  - г) напёрсток.
  
5. Чтобы нить не убегала из ткани, на ней делают ....

Выкройки





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658544

Владелец Пискунова Оксана Александровна

Действителен с 09.01.2025 по 09.01.2026